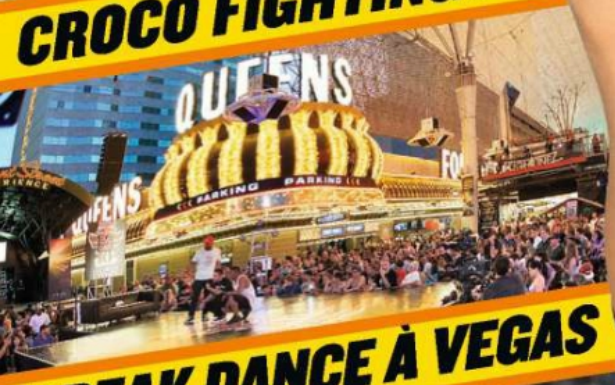
NEWLOOK.FR

NEWLOOK

LALY
RÉDACTRICE EN CHEF
+ EXCLUSIF
LES PHOTOS DE SA COLLECTION PRIVÉE

CROCO FIGHTING !



BREAK DANCE À VEGAS

LA FOLIE MONDIAL...

BONUS
L'ÉTUDIANTE COQUINE

CÉLINE

GINA LYNN
"J'AI ADORÉ TOURNER AVEC LALY"

+ GAMING, DVD, CINÉMA, MUSIQUE...

Mise à disposition des mineurs interdite
(article 227-24 du code pénal)

NEWLOOK

VOTRE KIOSQUE DIGITAL

TOUS LES NUMÉROS EN VERSION NUMÉRIQUE !

FLASHEZ-MOI
OU RETROUVEZ-NOUS SUR
WWW.NEWLOOK.FR

zinio™ Read and Go presse et livres numériques lekiosk kobo

NEWLOOK 354

LALY Réd chef

Chers lecteurs, comment vous dire la joie qui a été la mienne quand l'équipe de *Newlook* m'a proposé de tenir la rédaction en chef du numéro que vous avez dans les mains ! *Newlook* étant pour moi le magazine dont je me sens la plus proche, je n'ai pas hésité une seule seconde. Ce numéro s'est fabriqué entre Las Vegas, où je vis, et Paris, avec l'équipe de *Newlook*. Avec un décalage horaire de neuf heures… Au programme de ce numéro, en exclusivité, l'un de mes derniers shootings, suivi d'une série très personnelle de photos de ma vie aux US, mais que je voulais néanmoins vous faire partager. J'ai aussi la joie de vous présenter Gina et Hennesy, deux superbes filles à la personnalité bien affirmée avec lesquelles j'ai eu le plaisir de travailler, que ce soit devant ou derrière la camera… Vous pourrez aussi découvrir les dessous de Las Vegas. Je vous emmène à la découverte de Fremont Street Experience, un haut lieu de Vegas et l'un de mes quartiers préférés. Ici, s'est déroulée une battle de break dance dans un lieu unique. Pour poursuivre la découverte de Vegas, je vous guide vers le Sam Boyd Stadium pour suivre une épreuve de supercross à laquelle j'ai assisté, les sports mécaniques étant l'une de mes grandes passions… Je vous souhaite une lecture pleine de plaisirs…

GROS BISOUS
à Tous les lecteurs de Newlook !
KISS xxx
Laly

NEWLOOK

© LALY PRODUCTION LLC

TU VEUX TÉLÉCHARGER UNE PHOTO OU UNE VIDÉO ?

Une fille te plaît ?
Alors, attrape ton mobile et télécharge vite ses photos et ses vidéos !

Pour cela, rien de bien compliqué, il te suffit d'envoyer la référence indiquée au 81037. La marque et le modèle de ton mobile sont alors détectés automatiquement. C'est pas magnifique, le progrès ? Mais attention, gamin, ce service est réservé aux adultes ! Toutes les photos et vidéos du mag qui possèdent un cartouche sont téléchargeables. Ce mois-ci, tu peux te laisser tenter par de nombreuses bombes sexuelles… Voilà qui devrait illuminer de 1 000 feux ta morne existence…

Ça te fait rêver, hein ? Eh bien, à toi de jouer, alors !

SMS+ 81037 (4,50 €/SMS + Prix d'un SMS) : Service Edité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.

TOUT *NEWLOOK* DANS TON MOBILE ?
REJOINS-NOUS VITE !

Qui fait quoi ?

N° 354 – AOÛT-SEPTEMBRE 2014

Publisher
Michel Birnbaum

Directeur éditorial groupe : Patrick Guérinet

Directeur artistique groupe : Monsieur Carl

RÉDACTION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris

Rédacteur en chef : Vincent Lamine

Chef de studio : David Lhussiez

Rédacteur-graphiste : Axel Victor

Secrétariat général de la rédaction :
Amélia Chupin, Camille Didelon

Secrétaire de rédaction :
Smaël Bouaici

Ont collaboré à ce numéro :
Alex D, Emmanuel Buffet, Nicolas Dembreville, Christian Eudeline, Vincent Guillot, Yannick Legouez, Pierre Lesieur, Ronan Penetti, Marc Ulmann, Laly.

SERVICE PHOTO 01 44 39 78 20

Chef photo : Myriam Ball

Iconographe : Nicolas Segalen

FABRICATION 01 44 39 78 31
Gilles Tarral – gtarral@1633sa.fr
Florence Ricol – fricol@1633sa.fr

ADMINISTRATION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris
Directeur de la publication
Michel Birnbaum
Directeur administratif et financier
Dominique Rol
Chef comptable
Chantal Toutée (01 44 39 78 26)
Responsable de la facturation clients
David Davarant (01 44 39 78 25)
Responsable des règlements fournisseurs
Leonardo Sapone (01 44 39 78 20)

SERVICE DES VENTES
À Juste Titres 04 88 15 12 44
Numéro réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse.
Benjamin Boutonnet – b.boutonnet@ajustetitres.fr
Fax 04 88 15 12 49

PUBLICITÉ
WPP 01 47 57 80 00
11, rue Chaptal, 92300 Levallois
Fax 01 47 57 80 08

ABONNEMENT 03 88 66 11 20
ABO PRESS
19, rue de l'Industrie, 67400 Illkirch
Fax 03 88 66 86 42/newlook@abopress.fr.
Abonnement 1 an (6 numéros) pour la France métropolitaine : 35 € au lieu de 41,40 € (prix de vente au numéro).

Audience mesurée par AUDIPRESSE

Abonnements SUISSE **022 308 08 08**
Dynapresse Marketing SA
Service abonnements : 38, avenue Vibert, Case postale 1227
Carouge, Suisse – Fax 022 308 08 59
E-mail : abonnements@dynapresse.ch

NEWLOOK N° 354 – BIMESTRIEL, AOÛT-SEPTEMBRE 2014 – est une publication éditée par 1633, SAS au capital de 933 768 euros. RCS Paris B-401-844-865. Siège social : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Administration et publicité : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Tél. 01 44 39 78 20. Dépôt légal : 3e trimestre 2014. Diffusion : MLP. ISSN : 0756-192X. Imprimé en France par Aubin, chemin des Deux-Croix, 86240 Ligugé.

La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, photos et dessins publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus, et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les prix peuvent être soumis à de légères variations. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont disponibles à titre d'information. La reproduction des textes, photographies et dessins publiés est interdite. Ils sont la propriété exclusive de Newlook qui se réserve tous les droits de reproduction et de traduction dans le monde entier.

© 2014 CECE Suisse/1633 SAS

Offre DVD exclusivement réservée à la France métropolitaine, la Belgique et la Suisse.

NEWLOOK

août - septembre 2014

SNAPSHOTS 6
Newlook vous offre la photo la plus délirante de l'été… Un requin-baleine qui tente d'engloutir un bateau de pêcheurs !

ULTIMATE GARAGE 18

SHOPPING 20
Découvrez la première raquette de tennis connectée au monde ! Un joujou qui vous permettra peut-être de surpasser Nadal… et aussi un bras malin pour prendre des selfies originaux…

LALY IS BACK 22
Newlook a ouvert ses pages à Laly, devenue une star aux États-Unis. Installée à Las Vegas, la ville qui ne dort jamais, Laly multiplie les activités : actrice, réalisatrice, DJ, etc.
Avec un seul mot d'ordre : la passion. Pour *Newlook*, Laly se dévoile et nous raconte nous.

DANS LA VIE DE LALY 32
Laly a plongé dans ses archives pour nous faire partager ses passions…

BREAK DANCE À VEGAS 36
Plongée dans la Fremont Street Experience, un haut lieu de la cité américaine…

HENESSY, LE CHARME RUSSE 40
Laly a engagé il y a quelques mois cette superbe fille pour le tournage de l'un de ses films. Elle nous livre en exclusivité une séance photo très hot au bord de la piscine…

SUPERCROSS À VEGAS 46
Au Sam Boyd Stadium, à la sortie de la ville, les meilleurs pilotes américains se sont livrés à une bataille féroce. À la clé : un chèque d'un million de dollars.

GINA LYNN, PORNSTAR 50
Dans *Laly's Angels*, la star US a tourné une scène lesbienne avec la star française. Laly en a profité pour superviser une séance de photos dans son loft américain.

UN MONDIAL DE FOLIE 56
Newlook a déniché les images les plus folles de la dernière Coupe du monde. Et à la fin, c'est l'Allemagne qui gagne !

PLAN-SÉQUENCE 80
Deux ans après le gros succès du film *21 Jump Street*, adaptation à la sauce comédie de la série éponyme des années 90, revoilà Channing Tatum et Jonah Hill dans le rôle des officiers Schmidt et Jenko.

MUSIC 82
Groupe pop originaire de Laval, Archimède est la rencontre musicale de deux frangins. De la pop bien léchée…

APPLI NEWS 84

GAMES NEWS 86
Le must du ballon rond débarque sur vos consoles ! Découvrez les images et les nouveautés de Fifa 15. À vos manettes !

DVD NEWS 90

CÉLINE, INTELLO ET COQUINE 92
Céline est une fraîche jeune femme diplômée en psychologie. Oserez-vous vous allonger sur le divan avec elle ?

COACHING 98
Dans sa rubrique coaching intime, l'actrice de X Angell Summers nous livre ses conseils pour apprendre à être sauvage…

#76 FREEFLY
Un saut à 10 000 mètres d'altitude au-dessus du Mont-Blanc !

#50 GINA LYNN
La pornstar US.

RETROUVEZ TOUT NEWLOOK.FR SUR VOTRE MOBILE !
ENVOYEZ NEWLOOK AU 81037
Réservé aux adultes. 4,50 €/SMS + prix d'1 SMS. Connexion WAP activée.
facebook

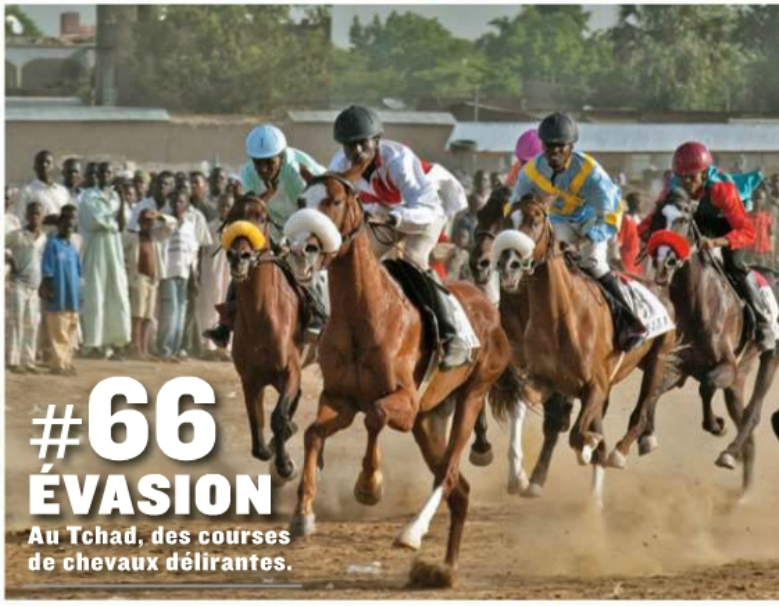
© COUVERTURE : LALY PRODUCTION LLC ; EXPOSUREZONE ; ALAN E. - LALY PRODUCTION LLC ; JOHN CHAPA/BARCROFT MEDIA/ABACAPRESS.COM ; CARLO CRUZ/RED BULL CONTENT POOL ; BERNAT ARMANGUE/AP/SIPA ; © SOMMAIRE : JM.KOSSA - LALY PRODUCTION LLC ; ALAN E. - LALY PRODUCTION LLC ; DOMDAHER/RED BULL CONTENT POOL ; CARLO CRUZ/RED BULL CONTENT POOL ; ADRIAN MACIAS/MEDSPORT/FOTOARENA/SIPA ; FRÉDÉRIC NOY/COSMOS ; JOHN CHAPA/BARCROFT MEDIA/ABACAPRESS.COM

#40 HENESSY

Originaire de Russie, cette brune est 100 % naturelle...

#56 MONDIAL

10 pages sur la folie de la Coupe du monde.



#66 ÉVASION

Au Tchad, des courses de chevaux délirantes.

#72 ALLIGATOR FIGHT

Des corps à corps périlleux...

#36 BREAK DANCE

Ils mettent le feu à Las Vegas...

MOBY DICK

INDONÉSIE, MAI 2014

Cette scène délirante se déroule dans la baie de Cendrawasih, en Indonésie. Un requin-baleine semble avaler un bateau de pêcheurs. C'est le plus grand poisson de la planète. Sa taille oscille entre 4 et 14 mètres de long mais peut monter jusqu'à 20 mètres pour une masse de 34 tonnes. Si le requin-baleine est inoffensif pour l'homme, les plongeurs et les pêcheurs doivent surtout éviter les coups de queue, souvent imprévisibles, du mastodonte. Mais rassurez-vous, ce cliché réalisé par une photographe brésilienne est une illusion d'optique.

© ADRIANA BASQUES/CATERS NEWS/SIPA

VOYEUR

LONDRES, MARS 2014

Depuis vingt ans, Nick Veasey, un photographe anglais de 51 ans, se passionne pour les rayons X. Objectif : déshabiller ses modèles. Un travail de longue haleine qui met en lumière les dessous cachés. Sacs, poches, piercings, rien n'échappe aux rayons X. Pas moyen de planquer la moindre bricole. Le travail de l'artiste n'est sans risques : côtoyer de trop près les rayons X peut s'avérer dangereux pour la santé. *"Dans une époque où le superficiel règne, des clichés aux rayons X révèlent une réalité simple et épurée"*, explique Nick Veasey. Pas bête...

© Barcroft Media/Abacapress.com

OFFRE EXCLUSIVE

ABONNEZ-VOUS à NEWLOOK

1 AN - 6 numéros pour 33 € seulement

au lieu de 41,40 € *

SOIT 1 NUMÉRO GRATUIT

+ EN CADEAU votre portefeuille DRIVER

Votre portefeuille DRIVER papier/auto en cuir de bœuf noir. Son étui détachable et transparent s'adapte à la taille de votre permis de conduire. Dim. 16,5 x 10,5 x 1 cm.

* prix de vente au numéro. PAS D'ABONNEMENT POUR LES DOM-TOM ET L'ETRANGER

BULLETIN D'ABONNEMENT PRIVILÉGIÉ À NEWLOOK

à renvoyer, sous enveloppe sans l'affranchir, accompagné de votre règlement à :

GROUPE 1633 SAS - ABO PRESS - LIBRE REPONSE 31714 - 67409 ILLKIRCH CEDEX

Oui je souhaite bénéficier de votre offre **d'abonnement d'un an** (6 n°) à **NEWLOOK** pour **33 €** seulement et je reçois mon portefeuille DRIVER en cuir, sous trois semaines après enregistrement de mon règlement.

Pour les DOM-TOM et l'étranger : vente au numéro chez votre marchand de journaux uniquement. Pas de possibilité d'abonnement.

Je choisis mon mode de règlement à l'ordre de NEWLOOK

[ ] par chèque bancaire ou postal [ ] par carte bancaire Visa [ ] par carte bancaire MasterCard

N° [ ][ ][ ][ ] / [ ][ ][ ][ ] / [ ][ ][ ][ ] / [ ][ ][ ][ ] Expire fin : [ ][ ][ ][ ] N° de contrôle [ ][ ][ ]

IMPORTANT : inscrivez dans les trois cases «N° de contrôle» les trois derniers chiffres du n° qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

(ÉCRIRE EN MAJUSCULES) DNL3

[ ]M. [ ]Mme [ ] Melle Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal [ ][ ][ ][ ][ ] Ville _____ Pays _____

Tél. _____ E-mail _____ Date [ ][ ] [ ][ ] [ ][ ]

En application de l'article-27 de la loi n°78-17 du 06-01-78, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des données qui vous concernent.

Offre valable jusqu'au 31 octobre 2014

Tél. service abonnements : 03 88 66 11 20- newlook@abopress.fr

ABONNEZ-VOUS AUSSI SUR : WWW.NEWLOOK.FR

Je certifie être majeur
Signature (obligatoire)

PERCHÉ...

MUNICH, LE 23 JUILLET 2014

Rien ne semble vouloir arrêter le pianiste allemand Stefan Aaron. Après avoir joué à 4 206 mètres au sommet de l'Alphubel, dans les Alpes suisses, puis sur la Grande Muraille de Chine ou encore sur l'incroyable plateforme rocheuse du Pulpit Rock, à 600 mètres au-dessus de la mer, en Norvège, le musicien fou et son instrument orange n'ont rien trouvé de mieux que de jouer du piano perchés dans le ciel de l'aéroport Franz-Josef-Strauss de Munich, pour la quatrième étape de son Orange Piano Tour débuté en 2011. Le secret de la prouesse ? Un tapis volant en aluminium renforcé suspendu par des câbles d'acier à un hélicoptère. Un exploit vertigineux qui a nécessité six mois de préparation... À quand le prochain buzz ?

© CHRISTOF STACHE/AFP

ARTIFICIEL

ALLEMAGNE, JUILLET 2014

C'est un gigantesque dôme : 360 mètres de long sur 210 mètres et plus de 100 mètres de haut. La statue de la Liberté n'aurait aucun mal à tenir dans les lieux. À l'origine, le hangar abritait des dirigeables. Plus de 14 000 tonnes d'acier ont été nécessaires à sa construction. C'est le plus grand complexe aquatique en intérieur d'Europe. Il est situé à 60 km au sud-est de Berlin. C'est une compagnie malaisienne qui a racheté le bâtiment pour en faire un centre aquatique en 2004. L'air y est chaud (25 °C). Tropical Islands est ouvert 24 h/24, chaque jour de l'année.

© WWW.TROPICAL-ISLANDS.DE

NEWLOOK COMPLÉTEZ VOTRE COLLECTION

n° 338

n° 339

n° 340

n° 341

n° 342

n° 343

n° 344

n° 345

n° 346

n° 347

n° 348

n° 349

n° 350

n° 351

n° 352

n° 353

NEWLOOK PIN-UP

hs n°100

hs n°88

hs n°89

hs n°90

hs n°91

hs n°92

hs n°93

hs n°94

hs n°95

hs n°96

hs n°97

hs n°98

hs n°99

COMMANDEZ DÈS AUJOURD'HUI

Newlook mensuel

PRIX UNITAIRE : 5.40 € * A PARTIR DU 346 : 7,90

☐ N°327	☐ N°334	☐ N°340	☐ N°346*	☐ N°352*
☐ N°329	☐ N°335	☐ N°341	☐ N°347*	☐ N°353*
☐ N°330	☐ N°336	☐ N°342	☐ N°348*	
☐ N°331	☐ N°337	☐ N°343	☐ N°349*	
☐ N°332	☐ N°338	☐ N°344	☐ N°350*	
☐ N°333	☐ N°339	☐ N°345	☐ N°351*	

Hors-série

PRIX UNITAIRE : 8,25 €

☐ hs N°83	☐ hs N°88	☐ hs N°93	☐ hs N°98
☐ hs N°84	☐ hs N°89	☐ hs N°94	☐ hs N°99
☐ hs N°85	☐ hs N°90	☐ hs N°95	
☐ hs N°86	☐ hs N°91	☐ hs N°96	
☐ hs N°87	☐ hs N°92	☐ hs N°97	

Nom, Prénom _____

Adresse _____

Code postal, Ville _____

Tél.: _____ **E-mail** _____

1633-Nlk354

COMMANDE MINIMUM : 18,00 €

Tarifs pour la france métropolitaine - frais de port inclus

Pour l'étranger et les Dom-Tom nous contacter par e-mail : vpc@1633sa.fr

BON DE COMMANDE A RETOURNER sous enveloppe affranchie à :

1633 S.A.S. - 73, rue Claude Bernard - 75005 PARIS

Je règle la somme totale de .....€

☐ par chèque bancaire

☐ par carte Bancaire N° ⌊_⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_⌊_ ⌊_⌊_⌊_⌊_ *

expire à fin : ⌊_⌊_ / ⌊_⌊_⌊_⌊_

je certifie être majeur (signature obligatoire)

*** IMPORTANT** Inscrivez dans les trois cases ci-dessus les trois derniers chiffres du numéro qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 juin 1978, vous disposez d' un droit de rectification sur les données vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions d' autres produits. Si vous ne le souhaitez pas, il suffit de nous l'indiquer par courrier

SNAPSHOT

BALLET

AUTRICHE, LE 22 JUIN 2014

Le temps s'arrête au Grand Prix d'Autriche sur le circuit de Spielberg. Fernando Alonso, le pilote Ferrari, effectue un arrêt aux stands. Un "pit stop" dans le jargon de la F1. Si le ravitaillement en essence est désormais interdit en course, les pilotes peuvent changer de pneus. Chaque mécano a un rôle précis. Objectif : changer les roues en un temps record. La victoire finale tient à ce genre de petits détails. Dans cette course contre la montre, c'est l'écurie Red Bull qui détient le record de la saison en moins de 19 secondes.

© Hoch Zwei/Icon Sport

TYPHON

STATION SPATIALE, LE 7 JUILLET

L'astronaute allemand Alexander Gerst a réalisé ce cliché stupéfiant depuis la Station spatiale internationale. On y voit clairement le trou formé par le supertyphon Neoguri dans l'atmosphère au-dessus de l'archipel du Japon. *"C'est énorme"*, commentait l'astronaute en direct. Neoguri a touché, deux jours plus tard, Kyushu puis Shikoku, les deux îles principales du sud de l'archipel nipon. Pluies torrentielles, glissements de terrain, vent à plus de 250 km/h... Le typhon a causé indirectement la mort de cinq personnes au Japon...

© ALEXANDER GERST/ESA/NASA
CHENG JIANG/IMAGINE CHINA/AFP

Le typhon Neoguri a paralysé le Japon. Sur l'île d'Okinawa, les autorités ont conseillé l'évacuation de près de 600 000 personnes. Le diamètre du supertyphon était de plusieurs centaines de kilomètres.

Jeep DES PROTOS DÉ

Chaque année, Jeep présente des modèles inspirés de la BD. Au menu, look à la *Mad Max*, suspensions renforcées, gros pneus et moteurs survitaminés.

Plutôt que d'opter pour un grand salon international, Paris, Pékin, New York ou Francfort, Jeep préfère prendre la tangente. La marque de 4X4 choisit de dévoiler certains de ses prototypes à Moab, une petite bourgade du fin fond de l'Utah. Pas l'endroit idéal pour attirer l'attention des médias. En fait, c'est là que se réunissent, chaque année en avril, les fans des fameux 4X4 américains lors de l'Easter Jeep Safari. Au programme, une dizaine de jours d'intenses randonnées tout-terrain dans un décor à couper le souffle. Pour faire plaisir à cette clientèle de passionnés, la firme leur réserve chaque année la présentation d'une poignée d'engins spéciaux fort spectaculaires. En tout, une cinquantaine de concept cars y ont été lancés depuis 2002. Ces bolides se retrouvent perchés sur des roues surdimensionnées aux pneus épais comme des donuts. La plupart sont développés en partenariat avec Mopar, la branche pièces détachées et accessoires du groupe, dont la devise est : *"Aux petits soins pour votre auto."* Parfois, des kits sont dérivés des réalisations les plus remarquées pour que les fans puissent construire ou améliorer leur auto à la manière de ces machines de guerre.

UNE VERSION ÉPOUSTOUFLANTE

Penchons-nous sur les modèles les plus marquants de ces dernières années. La Jeep Wrangler Mopar Recon de 2013 apparaît comme l'une des plus époustouflantes. Son moteur a été remplacé par une version bien mastoc du V8 6.4 litres du Grand Cherokee,

LIRANTS !

développant 470 chevaux. Les suspensions surélevées et les garde-boue géants laissent le passage à des pneus démesurés de 39 pouces. La belle a fière allure avec son treuil, ses portières échancrées, ses phares LED additionnels et ses sièges spéciaux. La Wrangler Stitch, elle, recherchait le poids minimum en revêtant une carrosserie façon bikini. Les portes passent à la trappe, les panneaux arrière se font translucides et le toit se voit réduit à une bâche rikiki, le tout accompagné de suspensions et d'amortisseurs renforcés.
À l'arrivée, tous ces furieux 4X4 hypertrophiés semblent directement échappés de *Mad Max*.

NICOLAS DEMBREVILLE

Montée sur des suspensions ultra-rehaussées et des pneus pour sumos, cette Jeep domine la route. À son volant, une Twingo se transforme en petite fourmi.

Cette Jeep proto tout-terrain est destinée à crapahuter dans la pampa. Pour protéger les occupants en cas de retournement involontaire, un solide arceau a été installé.

Sexy, cette Jeep Wrangler Stitch. Ses panneaux de carrosserie arrière en plastique translucide laissent deviner son ossature, un peu comme un soutien-gorge sous un chemisier transparent.

UN GROS JOUJOU

Il y a deux ans, deux modèles vintage avaient fait le buzz. Les Mighty FC (bleu) et J-12 (rouge) avaient enthousiasmé le public avec leur allure de gros jouets des sixties. Le premier, conçu sur la base d'un Wrangler Rubicon actuel, rend hommage au Jeep Forward Control de 1956. En matière de franchissement, rien ne peut arrêter cet engin aux porte-à-faux rikikis. Le pick-up J-12 est également basé sur une Jeep Wrangler d'aujourd'hui mais avec une carrosserie agrémentée d'une benne. Toute la partie avant s'inspire de la Jeep Gladiator historique. Ces deux sympathiques engins sont malheureusement restés uniques.

© DR

PING

Par Yannick Le Gouëz

NEC PLUS ULTRA

Le premier volant Force Feedback pour PS4 délivre un retour de force fluide et silencieux avec des effets aussi réactifs que réalistes. Il dispose d'une mémoire interne et d'un firmware pour une mise à jour permanente. Volant T300 RS, **369,99 €.** thrustmaster.com

COURONNÉ

Récompensé d'un CES Innovations Award 2014, c'est le premier contrôleur sans fil pour iPad via Bluetooth. Design futuriste, batterie rechargeable intégrée, ce contrôleur DJ offre une portée de 10 mètres sans fil avec l'iPad. Autonomie 8 heures. Hercules DJControlWave, **299,99 €.** hercules.com

RAPIDE

Une caméra portable HD qui filme en 4K à la cadence de 25 images/seconde. Ultralégère (31 grammes), elle se porte à la hauteur du regard, sur un casque, un sac à dos, un vélo. Étanche et immersive à 3 mètres pendant 30 minutes. Action Cam HX-A500, **449 €.** panasonic.fr

CONNECTÉE

La première raquette de tennis connectée du monde. Au début du jeu, on l'active à l'aide du bouton dissimulé à l'extrémité du manche. Des capteurs intégrés donnent au joueur des informations sur son jeu : puissance de frappe, zone d'impact de la balle, type de coups réalisés. Babolat Play, **399 €.** babolat.fr

© DOUBLE PAGE ; DR.

À 360°

Une caméra haute résolution qui permet de tout filmer, à 360° et en temps réel. Sa technologie a été utilisée par l'armée américaine en pour les caméras de vision nocturne installées sur les casques. Caméra CENTR, prix sur demande. **centrcam.com**

ESCAPADE MARINE

Cette motomarine compacte, colorée et ultralégère est aussi la plus économe en carburant avec un rapport puissance/poids excellent. Disponible en deux ou trois places et en cinq coloris. Sea-Doo Spark, à partir de **5 999 €. sea-doo.fr**

BRANCHÉE

Idéale pour les déplacements urbains, cette petite moto carbure à l'électricité à peu de frais et avec zéro pollution. Avec son cadre en aluminium aéronautique, elle offre un moteur de 2 500 watts pour une vitesse de 45 km/h et une autonomie de 40 kilomètres. SEV, eTricks. **4 190 €. sev-world.com**

STYLÉE

Une montre à plusieurs lectures, avec quatre fuseaux horaires et un look avant-gardiste. Le cadran aux dimensions et aux graphismes surprenants s'inspire des instruments tactiques et des jauges. Sur bracelet cuir ou acier. Sortie en septembre. Diesel Mr. Daddy 2.0, **349 €. store.diesel.com/fr**

RALLONGE

Pour ne plus rater son selfie, cette perche télescopique avec déclenchement par Bluetooth prolonge le bras de quasiment un mètre. Léger et rétractable, il suffit de connecter le smartphone à la télécommande Bluetooth. Disponible en trois couleurs. Me-Shot Deluxe, **79,99 €. xsories.com**

LALY PRÉSENTE

Laly is b

ack

Newlook **a ouvert ses pages à Laly, installée à Las Vegas, la ville qui ne dort jamais. Laly multiplie les activités : actrice, réalisatrice, DJ, etc. Elle nous raconte tout, sans tabou.**

Interview : Vincent Lamine et Monsieur Carl - Photos : Laly Production LLC

“J’AI TOUJOURS DES SECRETS DANS MES TIROIRS.”

Laly, parle-nous de ton actualité… Tu continues ta carrière de DJ en parallèle ?
Les soirées DJ sont pour le moment plutôt secondaires, j’ai un emploi du temps super chargé pour gérer les affaires de ma boîte et mes productions et j’ai dû choisir mes priorités. Avant de commencer à mixer, j’ai appris le métier de DJ, ça m’a pris énormément de temps. Et pour rester au niveau, il faut beaucoup bosser ses sets chez soi. Faire semblant de mixer en touchant trois boutons sur une table de mixage, ce n’est pas pour moi… Depuis que je suis installée aux USA, les journées ne sont plus assez longues… J’ai des propositions de résidence à Vegas et mes platines me manquent… Affaire à suivre, il faut juste que je libère des cases dans mon emploi du temps.

Tu n’as pas un petit scoop à nous donner ? Tu nous disais l’été dernier avoir encore quelques secrets dans tes tiroirs…
J’ai toujours plein de secrets dans mes tiroirs car je suis une fille ambitieuse. Mon scoop est… que vous me verrez bientôt dans un long métrage qui sera tourné aux USA. Une première pour moi ! J’ai vraiment hâte d’y être ! Le tournage aura lieu en novembre ; j’ai un peu la pression car j’ai un script à apprendre en anglais ! Mais c’est une nouvelle aventure qui sera très enrichissante pour moi, j’en suis sûr ! Je suis sur un autre projet qui me tient particulièrement à cœur, je vais lancer un nouveau site Internet dédié aux fétichistes. J’adore cet univers très graphique et j’ai depuis longtemps envie de produire plus de contenu de ce type…

Laly, comment se passe ta vie à Las Vegas ?
Elle se passe très bien. J’ai beaucoup de chance de vivre aux USA et je me le dis chaque jour qui passe ! Je profite donc de tout ce qui s’offre à moi. Vegas est une ville très sympa où il fait bon vivre !

Tu vis où ? Tu as une piscine, j’imagine…
Je vis sur le Strip de Vegas, dans un grand loft qui surplombe la ville… C’est paradisiaque, j’ai une vue à couper le souffle ! Mais j’ai de la chance, j’ai quand même une piscine (en réalité, il y en a quatre), avec deux énormes jacuzzis bien à l’américaine. Il fait beau quasiment toute l’année ici, vivre sans piscine, c’est difficilement envisageable…

“ C’EST MOI QUI ÉCRIS
LES SCÉNARIOS. JE PEUX
RÉALISER MES FANTASMES.”

Tu nages souvent ?
Je nageais souvent… J'avoue que je manque de temps ! C'est souvent le cas quand tu as une piscine, tu n'y mets quasiment jamais les pieds… Et quand tu n'en as pas, tu passes ton temps à te plaindre en rêvant d'avoir une piscine *(rires)*.

Si tu avais un lieu à conseiller à un Français de passage et qui caractérise la folie de Vegas, tu l'emmènerais où ?
Bien évidemment, ce serait sur le Strip de Las Vegas ! Il y règne une ambiance unique au monde ! Un Disneyland pour adultes, en fait !

Tu as désormais monté ta propre société de production, Laly Production. Quelles sont tes activités ?
Tous mes films sont produits par Laly Production et réalisés par ma propre équipe. Le travail se partage entre monter de nouveaux projets, tourner et éditer les films, et bien sûr en faire la promo et trouver de nouveaux marchés pour les diffuser. Laly Prod réalise également tout le contenu pour mon site Internet et depuis peu nous produisons du contenu pour des compagnies américaines.

Tu es maintenant une chef d'entreprise… Tu pensais un jour finir en business woman ?
J'ai toujours voulu être à mon compte et la seule fois où je ne l'ai pas été finalement, c'est quand j'étais dans la police nationale. J'ai du mal à tenir en place et j'ai besoin de changements, donc il valait mieux pour moi que je travaille à mon compte ! Je suis finalement là où je devais être ! Ma propre patronne ! Et ce n'est pas facile tous les jours *(rires)*.

Tu réalises donc tes films X. Quelles sont les actrices que tu recherches pour tourner ?
Aujourd'hui, je m'attache à trouver des actrices qui n'ont pas trop tourné pour d'autres compagnies ; qui sont restées naturelles et qui n'ont pas été « abîmées » par ce milieu… C'est le parcours du combattant. Pour moi, c'est super important que l'ambiance soit bonne sur mes tournages, et j'attends de mes actrices et acteurs qu'ils soient attentifs à mes directions. Quand on tourne une scène, c'est aux acteurs de s'adapter au film, et surtout pas l'inverse…

Quelle est particularité de tes films ?
La particularité de mes films… je dirais qu'ils sont faits avec passion ! Je les fais

parce que j’aime vraiment ça . Je ne les fais pas juste pour l’argent et je pense que les gens le voient. Mon équipe et moi nous appliquons à essayer de proposer quelque chose de frais et surtout de qualité ! Je ne fais pas de films pour faire un film et c’est tout ! Je me prends sincèrement au jeu et je m’applique à faire en sorte, d’une part, d’être fière de mon travail et, d’autre part, que les gens aiment le résultat ! C’est un sacré challenge, croyez-moi !

Quelle est pour toi la valeur montante ? Une fille que tu as repérée récemment ? Et pourquoi ?
De nos jours, on voit des filles qui débarquent dans le X, qui travaillent pour toutes les productions pendant six mois et qui arrêtent aussi vite qu’elles ont commencé. Du coup, c’est compliqué de se faire une réelle idée de la carrière d’une nouvelle actrice. En France, on a plus de stars du X aujourd’hui, les modes de consommation ont radicalement changé et les anciennes recettes pour « créer » des stars ne fonctionnent plus. Le X ne fascine plus comme avant, il s’est vulgarisé avec Internet. Avant, on faisait une star en la mettant sur les jaquettes des DVD et dans les pages des magazines, Aujourd’hui, c’est très différent…

Tu continues toujours à tourner ? Tu prends du plaisir sur un tournage ?
Oui, je continue toujours à tourner dans mes films et c’est toujours autant un plaisir… Puisque c’est moi qui écris les scénarios, je peux parfois réaliser certains de mes fantasmes…

Pour te faire monter en température, quels sont les ingrédients ?
Un bon resto ! Tout le monde connaît mon adoration pour la bonne bouffe ! Je suis une épicurienne, j’aime les bonnes choses de la vie *(rires)*. Sinon, après le resto, je dirais du romantisme : un massage et je suis partie !

Et ta recette pour rendre fou un homme ?
Pour moi, la recette est simple: de la simplicité ! Ne pas s’inventer une personnalité qui ne nous appartient pas et rester soi-même. Les hommes n’aiment pas ce qui est compliqué, non ?

Quel regard portes-tu sur le milieu du X ?
C’est assez partagé… Je suis dubitative sur pas mal de points depuis le début, en réalité. Je ne travaille heureusement

"UN MASSAGE, ET JE SUIS PARTIE..."

“J’AIME LA DOUCEUR MAIS AUSSI LE CÔTÉ ANIMAL...”

que pour moi, puisque je réalise et produis mes films moi-même via ma société de production Laly Production. Finalement, le « milieu du X » est un milieu que je ne fréquente pas car il ne me correspond pas, tout simplement. Je réalise mes films avec passion avec des gens que je connais et qui en général n'ont rien à voir avec ce milieu… Ce qui fait que je ne connais pas les derniers potins sur la vie des acteurs et actrices. C'est un choix et il me convient parfaitement.

C'est quoi, pour toi, une bonne actrice porno ?
Il n'y a pas de « bonne » actrice porno, il y a surtout selon moi une personnalité, un charisme, une façon de faire et de communiquer qui fait que tu peux te démarquer des autres actrices.

En matière de sexe, quelle est ta spécialité ?
Ma spécialité ? *(Rires.)* Il va falloir demander à mon mari pour cette question !

Dans un lit, qu'est-ce que tu préfères que l'on fasse ?
J'aime la douceur mais j'aime aussi le côté animal. Je suis moi-même un animal sauvage, ce qui demande de la douceur et de la fermeté parfois *(rires)*.

Ce que tu regardes en premier chez un homme ?
Je regarde ou regardais (car je suis une femme mariée) les mains d'un homme… Les mains peuvent donner beaucoup de renseignements sur une personne. Ça, c'est mon côté flic qui ressort !

Quelle partie de ton corps préfères-tu ?
On va dire que ça change chaque année *(rires)*. En ce moment, c'est mon dos ! Je trouve que c'est une partie du corps extrêmement érotique… Et le mien est particulièrement bien cambré.

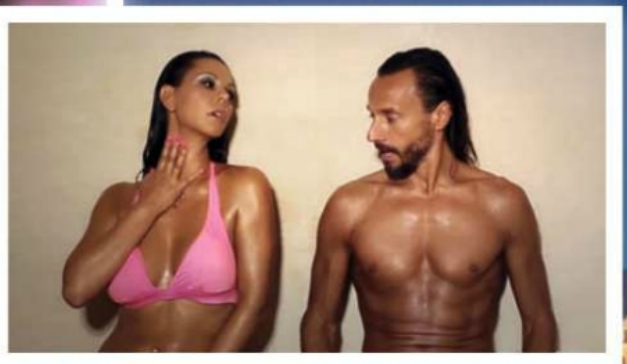
Quel est le lieu le plus insolite dans lequel tu as fait l'amour ?
En plein désert du Nevada, sur une Camaro SS pour *Laly's Angels* ! Bon, ok, c'était pour un film, mais j'en garde un super souvenir !

Pour te faire plaisir, pour quel pays t'achète-t-on un billet d'avion ?
En ce moment, je partirais bien au Japon… envie de découvrir une nouvelle culture !

"LE DOS EST TRÈS ÉROTIQUE. ET LE MIEN EST TRÈS CAMBRÉ"

LALY PRÉSENTE

Dans ma vie...



Très belle rencontre avec Bob Sinclar, on a tourné cette vidéo sans prétention et pour le fun... Résultat : plus d'un million de vues en quelques jours et des centaines de sites web l'ont reprise !

Séance photo chez UFC gym avec Jordan McDonald, combattante MMA pro, et son coach Jérémy Decherchi, plusieurs fois champion d'Europe de boxe française.

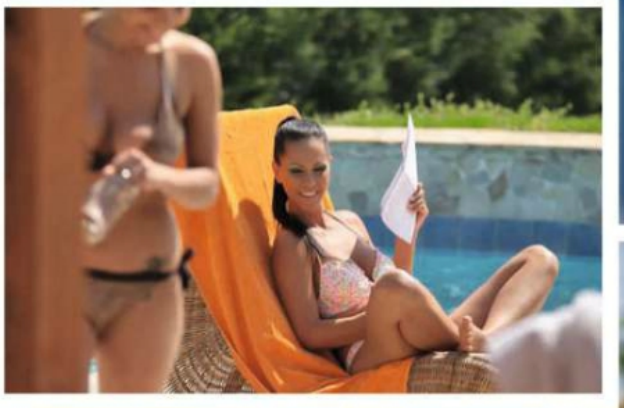
Un de mes premiers shows à Philadelphie, super souvenir !

À jet-ski sur le tournage de *Secrets of Laly*.

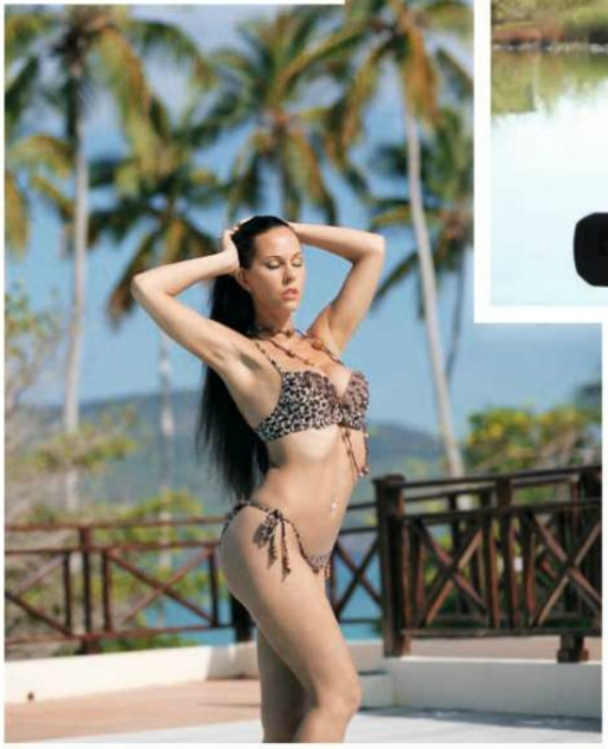
© DOUBLE PAGE : LALY PRODUCTION LLC ; KARL WEATHERLY/GETTY IMAGES SOIR

J'adore la nature sauvage et les grandes étendues aux USA. Pour se vider la tête, rien de tel qu'une ballade à la rame sur le Colorado...

Sur le tournage de *69 secondes chrono*, en plein désert du Nevada au volant d'une Ferrari F 458 !



Laly a réalisé plusieurs films en 3D pour Penthouse USA, avec une caméra spéciale pour ce type de tournage.



L'ambiance est plutôt cool sur mes tournages :)

LALY PRÉSENTE

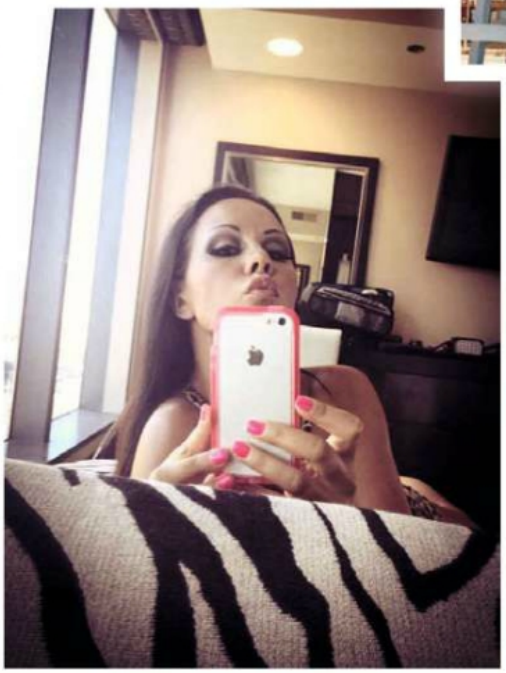
Sur une plage déserte en Thaïlande pour *Bangkok Connection*.

Les marches du Festival de Cannes !

Avec les filles de mon clip vidéo musical *You and I*. On a tourné dans un village fantôme pas loin de Vegas pour des décors typiques.

Sur Lake Mead pour le tournage de *Secrets of Laly*, en compagnie de Charmane Star.

Laly a son BNSSA (brevet national de sécurité et de sauvetage aquatique), elle kiffe les baraques des lifeguards sur les plages de Californie :)



Just selfie !

© DOUBLE PAGE : LALY PRODUCTION LLC, KARL WEATHERLY/GETTY IMAGES (3)

Super concentrée sur les platines, au Ice Room à Bordeaux.

Vraoum, j'adore les belles mécaniques.

À Cancun, pyramide de Chichén Itzá.

Dans un décor de cinéma à Universal Studios.

Sur le web...

facebook.com/vallade.laly.5?fref=ts

twitter.com/LalyOfficiel1

instagram.com/lalyofficiel/

LALYOFFICIEL.COM

LALY PRÉSENTE

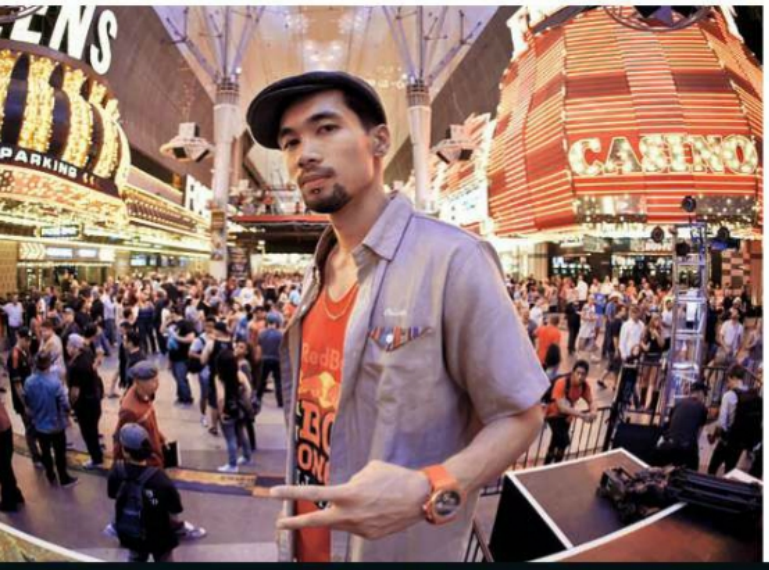
Red Bull BC One

BREAK DANCE À VEGAS

Symbole d'une Amérique où le vice a supplanté la vertu, Las Vegas est devenue une plaque tournante du divertissement sous toutes ses formes...

© POUR TOUTE LE SUITE - CARLO CRUZ/RED BULL CONTENT POOL

Les danseurs ont envahi la célèbre Fremont Street !



Fremont Street Experience est l'une des attractions majeures de Las Vegas. Elle abrite des casinos et est recouverte d'un écran géant.

Compétition internationale qui se déroule dans plusieurs villes du monde, le Red Bull BC One a posé ses bagages à Las Vegas au printemps dernier pour déterminer quel danseur pouvait prétendre participer à la finale nationale qui se déroulera à Houston en août. Plus de 2 000 spectateurs ont assisté aux différentes battles arbitrées par un jury impartial, lui-même composé de danseurs. Les seize candidats à la qualification avaient donc la pression. L'événement a pris place dans Fremont Street, la deuxième rue la plus célèbre de Las Vegas après le fameux Strip que l'on voit dans la plupart des films.

FINALE EN VUE

Une scène en plein air, coincée entre le Fremont Casino et le Four Queens, arbitrait les hostilités. Le public présent a même parfois joué des coudes pour voir les danseurs de la côte ouest s'affronter, et c'est finalement Lil Rock qui s'est démarqué. Il aura donc le privilège de disputer la finale américaine du Red Bull BC One, qui pourra l'amener aux championnats du monde qui se dérouleront à Séoul en novembre prochain.

UN GAGNANT MODESTE

Membre des Killafornia Crew, Lil Rock n'est pas n'importe qui : il compte déjà plusieurs titres à son actif, même si sa victoire à Vegas l'a plutôt surpris. *"Je suis humble vis-à-vis du titre que les juges m'ont décerné"*, a d'ailleurs déclaré Lil Rock après sa victoire, *"car je ne m'attendais pas à gagner. J'ai en tout cas appréhendé cette compétition avec pas mal d'entraînements difficiles, ainsi qu'une volonté d'être le meilleur possible. J'espère en tout cas faire partie de l'expérience Red Bull BC One, et continuer à représenter la culture des danseurs hip-hop dans le monde"*. Avec son ticket en poche pour Houston, Lil Rock est en tout cas sur la bonne voie. **ALEXANDRE PAUL DEMETRIUS**

PLAQUE TOURNANTE

Quand on pense hip-hop, on a tout de suite à l'esprit New York ou Los Angeles. Pourtant, Las Vegas est aussi une plaque tournante de la discipline. Dans le passé, une figure du hip-hop – Mister Freeze – avait élu domicile à l'année dans la cité du vice afin d'honorer de nombreux spectacles. Las Vegas abrite aussi le champion du monde 2007 du Red Bull BC One : Ronnie. Ce dernier ne cache d'ailleurs pas ses ambitions : *"En tant que natif de Las Vegas, je veux travailler pour faire en sorte que cette ville devienne la capitale des danseurs hip-hop."* Avec cette étape dans les rues de Las Vegas, le contrat est presque rempli.

Seize danseurs se sont défiés devant une foule de touristes venus découvrir cet art de rue. Les “battles” ont été très intenses.

PRÉSENTE

LALY

Henessy

"Henessy est d'origine russe, je l'ai engagée pour tourner un film il y a quelques mois et j'ai adoré sa personnalité. En fouillant dans ma collection privée, j'ai retrouvé cette séance photo et je me suis dit que je ne pouvais pas la garder pour moi... Enjoy!" **Laly**

Photos : JM Kossa – Laly Production LLC

PRÉSENTE

LALY

“TRAVAILLER AVEC LALY... LA CLASSE !”

Henessy
“JE SUIS 100 % NATURELLE.”

LALY PRÉSENTE

“LA FEMME RUSSE SAIT RECEVOIR, C’EST DANS SES GÈNES...”

LALY PRÉSENTE

Motors

SHOW À LAS VEGAS

L'AMA MONSTER ENERGY SUPERCROSS 2014 est une des courses les plus emblématiques du monde du motocross. La saison s'est achevée en apothéose dans la ville mythique de Las Vegas!

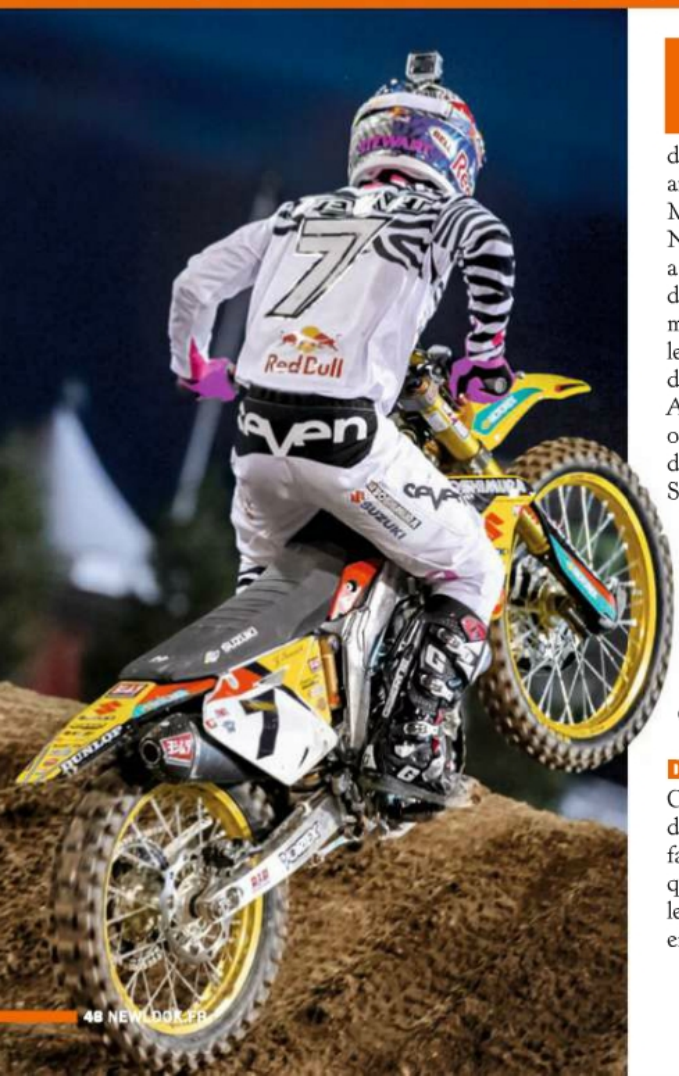
Le Sam Boyd Stadium accueille habituellement l'équipe de foot américain de Las Vegas, mais aussi des grands événements : concerts, manifestations sportives. Sa capacité est de 36 000 places.

94

PRÉSENTE LALY

LES BOSSES SONT DES PIÈGES À MAÎTRISER.

La star du supercross James Stewart à l'œuvre. Le pilote a pu participer à la course malgré une blessure au genou. Gros mental.



Las Vegas est une des villes américaines dont le nom fait le plus rêver au monde. Côté sport, si la ville ne possède aucune équipe dans les ligues majeures de sport pro américaines (NFL – football américain –, MLB – baseball –, NBA – basketball –, NHL – hockey sur glace), la ville casino a notamment fait briller l'univers de la boxe grâce aux combats les plus mythiques. Et, depuis quelques années, le motocross s'est invité dans le cadre fou de cette cité comme aucune autre.

Au bout de la ville, le Sam Boyd Stadium a ouvert ses portes et ses 36 800 sièges lors de la dernière manche du Monster Energy Supercross. À l'extrémité du stade, les tribunes se sont écartelées pour laisser s'allonger le circuit ; le désert étend d'ailleurs son sable jusqu'aux portes de l'enceinte. Le vacarme des cylindrées a envahi les alentours d'une arène qui en a vu bien d'autres : les moteurs rock'n'roll de U2 et des Red Hot Chili Peppers sont déjà venus y rugir.

DÉMESURE

Ce jour de mai, c'est tout le cirque de l'Energy Supercross qui vient encore faire monter la température déjà élevée qui règne dans le Nevada. Dès midi, les stands proposent des animations, entre cheerleaders à perdre la vue et des séances de dédicaces proposées par les équipes diverses. C'est dans cette ambiance de folie que se sont déroulées les courses des différentes catégories. Dans celle – la reine – du 450 SX de chez Kawazaki, Ryan Villopoto a remporté la dernière course d'un championnat qu'il aura dominé de toute sa classe. En fin de soirée ne restait plus aux fans – emplis jusqu'aux oreilles de bonheur et de bruits – qu'à rejoindre le parking de 6 000 places et de patienter presque deux heures pour quitter le stade embouteillé. Las Vegas reste décidément une ville de démesure… **VINCENT GUILLOT**

James Stewart est le premier pilote afro-américain à dominer le supercross.

© POUR TOUT LE SUJET : GARTH MILAN/RED BULL CONTENT POOL. DOUBLE PRÉCÉDENTE : WWW.ROYALDISTRIBUTING.COM

En supercross, la lutte entre pilotes est intense. Les occasions de doubler sont rares.

TOUT EST DANS LE STYLE !

Le vainqueur de la course empoche un pactole d'un million de dollars. C'est la plus grosse somme offerte pour ce type d'épreuve aux États-Unis.

UN PETIT SAUT POUR LA PHOTO...

LALY PRÉSENTE

Gina Lynn

"Quand je fais une scène lesbienne dans mes films, je choisis toujours mes partenaires avec le plus grand soin. Pour Laly's Angels, je mourais d'envie de tourner avec une star US et ma rencontre avec Gina Lynn ne m'a pas déçue... J'ai supervisé moi-même ce shooting photo et je suis sûre qu'elle a pris un malin plaisir à m'allumer tout du long... Vous en pensez quoi ?" **Laly**

Photos : Alan E. – Laly Production LLC

"J'AI ADORÉ ALLUMER LALY... HIT ME BABY ONE MORE TIME !"

PRÉSENTE

LALY

"CE QUI SE PASSE À LAS VEGAS..."

"...NE RESTE PAS TOUJOURS À LAS VEGAS !"

Brésil 2014

LA FOLIE MONDIAL

Coups bas, wags, supporteurs déguisés. La Coupe du monde a vu l'Allemagne s'imposer sur la pelouse. *Newlook* a déniché les images les plus déjantées du Mondial. Attention, ça déménage !

Mamadou Sakho, le guerrier. Le défenseur de l'équipe de France n'a pas ménagé ses efforts. Il a pris des coups et en a donné aussi. Blessé à la cuisse pendant le Mondial, il est revenu au mental pour disputer le quart de finale face aux Allemands.

Le coq a chanté au Brésil. Les Bleus ont enchanté leur public. Plus de 17 000 Français se sont rendus au Brésil pour soutenir l'équipe de France. Un record !

SHAOLIN SOCCER

Le 25 juin, le match France-Équateur a parfois tourné au combat de karaté au Maracana. Et dans ce domaine, l'attaquant Walter Ayovi est un expert. Bacary Sagna a failli laisser un nez sur le terrain. Les Bleus feront match nul.

FAN CLUB

Les supporteurs français s'enflamment sur la mythique plage de Copacabana, à Rio de Janeiro. Les Français livrent une partie dantesque face à la Suisse (5-2). Karim Benzema inscrit le quatrième but des Bleus. L'équipe de France impressionne et change de statut.

CHACUN SON TOUR CHEZ LE COIFFEUR

Le spectacle était dans les tribunes lors du match entre le Mexique et le Brésil à Fortaleza. Au pays de la samba, Elvis a aussi ses fans. La Seleçao concède un triste match nul (0-0).

ÇA PASSE OU ÇA CASSE

Pas de pitié entre les Pays-Bas et le Mexique. L'attaquant mexicain Hector Herrera met sa tête en péril entre les Néerlandais Ron Vlaar et Stefan De Vrij. Menés un à zéro à deux minutes de la fin du match, les Hollandais arrachent une victoire inespérée (2-1) dans les ultimes minutes de jeu.

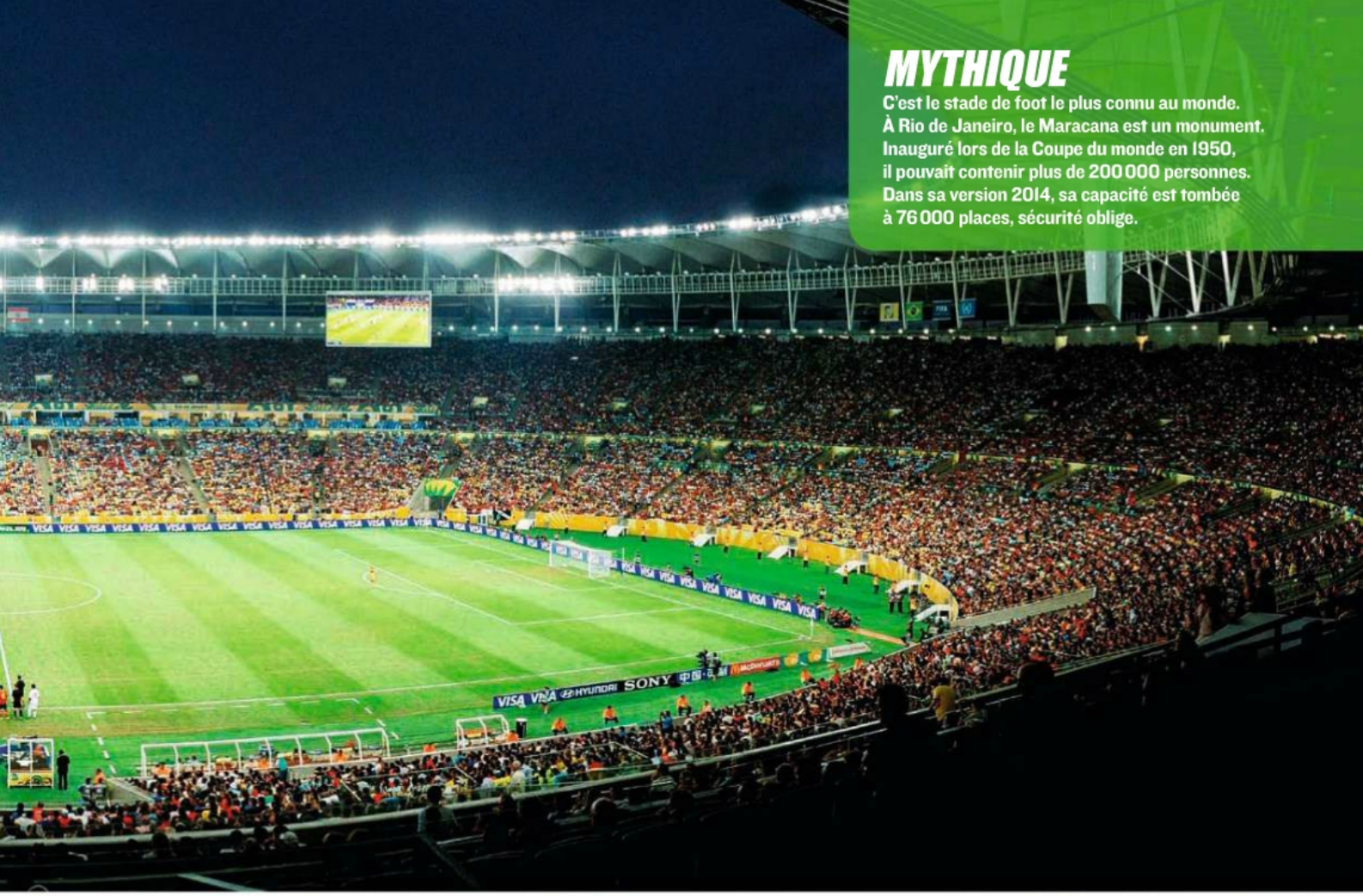
© NATACHA PISARENKO/AP/SIPA. BERNAT ARMANGUE/AP/SIPA. VUI LAURENT/TAAMALLAH MEHDI/SIPA. FRB/WENN.COM/SIPA. OSVALDO AGUILAR/MEXSPORT/FOTOARENA/SIPA.
DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : NATACHA PISARENKO/AP/SIPA. ADRIAN MACIAS/MEXSPORT/FOTOARENA/SIPA. FRANK AUGSTEIN/AP/SIPA.

FERVEUR

Tout le Brésil suit la Seleçao sur les écrans géants installés dans le pays. Le peuple vibre lors du match entre le Brésil et le Chili en huitièmes de finale. Les Brésiliens se qualifient aux tirs au but. Le calvaire ne fait que commencer...

MYTHIQUE

C'est le stade de foot le plus connu au monde. À Rio de Janeiro, le Maracana est un monument. Inauguré lors de la Coupe du monde en 1950, il pouvait contenir plus de 200 000 personnes. Dans sa version 2014, sa capacité est tombée à 76 000 places, sécurité oblige.



© NATACHA PISARENKO/AP/SIPA - ERNALDO COUDOU/PIXATHLON/SIPA

FRENCH WAGS

Dans les tribunes, les femmes des joueurs de l'équipe de France sont venues les encourager face à l'Équateur. Elles viennent d'obtenir leur relogement dans un hôtel situé sur la plage de Copacabana.

COUP DE TÊTE FATAL

Malgré le plongeon désespéré d'Hugo Lloris, le gardien des Bleus, la France encaisse un premier but face à l'Allemagne à la quinzième minute de jeu. Les Bleus ne reviendront pas et quittent le Mondial en quarts.

GRINTA

Seule la victoire compte : Messi et ses coéquipiers éliminent la Belgique.

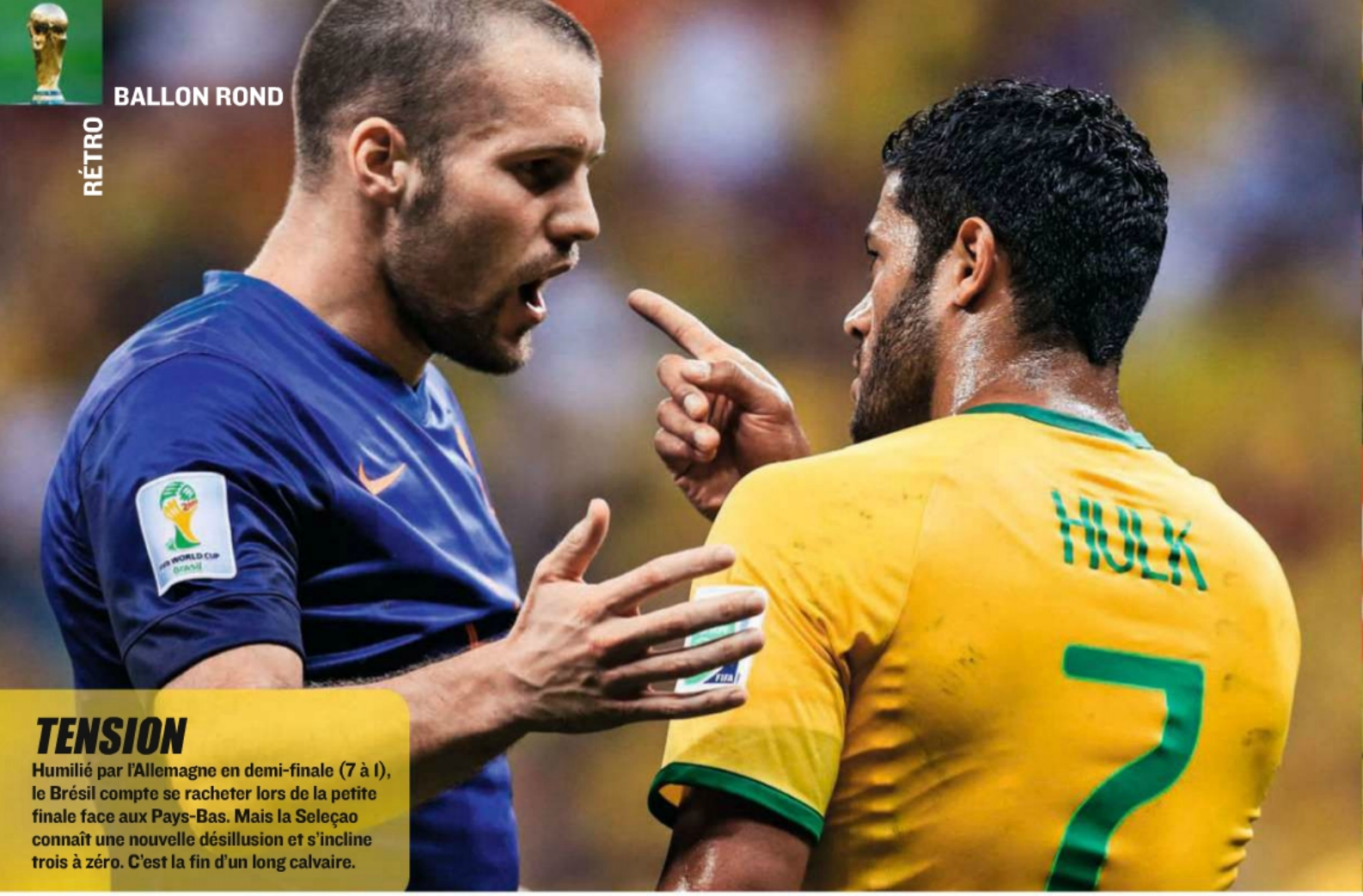
© NATACHA PISARENKO/AP/SIPA. JONNE RORIZ/FOTOARENA/SIPA. ERALDO PERES/AP/SIPA. PIXMIX/PIXATHLON/SIPA. VICTOR R. CAIVANO/AP/SIPA.

ACHTUNG !

L'Allemagne atomise le Portugal sur le score de 4 à 0. La chancelière allemande Angela Merkel exulte. Michel Platini, lui, reste stoïque. Les coéquipiers de Critisano Ronaldo quittent le Mondial au premier tour.

SUSPENSE

Au bout de la nuit, les Pays-Bas s'inclinent aux tirs au but (2-4) face à l'Argentine. Le gardien néerlandais Jasper Cillessen ne peut rien face aux tireurs argentins. Les coéquipiers de Messi filent en finale.



TENSION

Humilié par l'Allemagne en demi-finale (7 à 1), le Brésil compte se racheter lors de la petite finale face aux Pays-Bas. Mais la Seleçao connaît une nouvelle désillusion et s'incline trois à zéro. C'est la fin d'un long calvaire.

BIG STAR

Shakira, la chanteuse colombienne, a embrasé la scène du stade Maracana lors de la cérémonie de clôture du Mondial. Très présente sur les réseaux sociaux lors de la Coupe du monde, elle a franchi le cap des 100 millions de fans.

© NATACHA PISARENKO/AP/SIPA. ANDRE CHAICO/AP/SIPA. VANDERLEI/TAAMALLAH MEHDI/SIPA.

RÉALISTE

En finale de la Coupe du monde, l'Allemagne démontre son efficacité face à l'Argentine. Dans un match fermé, les deux équipes disputent une prolongation haletante. Du haut de ses 22 ans, Mario Götze offre la victoire à son pays à la 113e minute de jeu. L'Argentine est en deuil : Messi ne sera pas champion du monde.

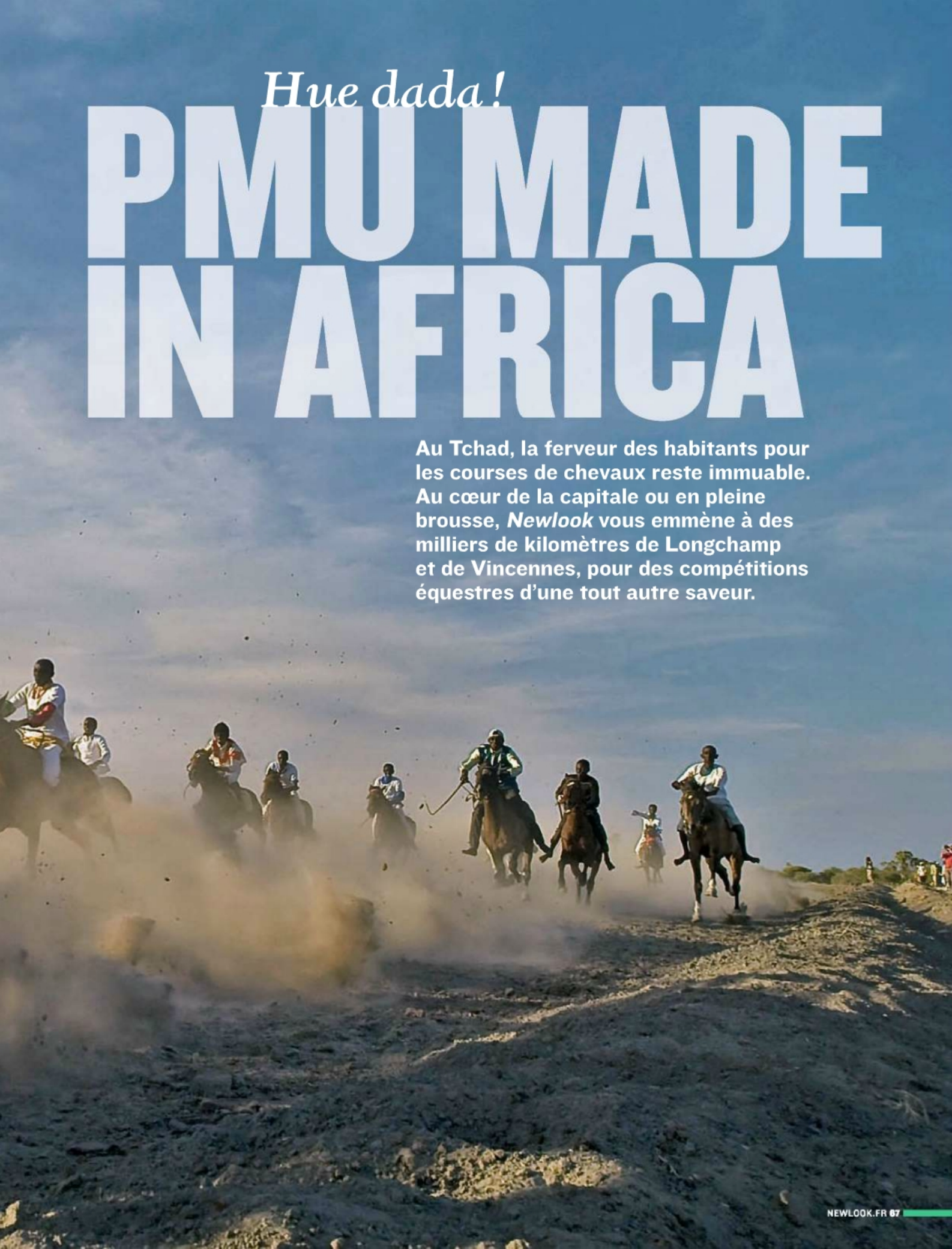
HISTORIQUE

L'Allemagne décroche une quatrième étoile de champions du monde. Le gardien Neuer soulève le trophée. Miroslav Klose devient le meilleur buteur de l'histoire de la Coupe du monde. L'Allemagne est la première nation européenne à avoir remporté un sacre mondial sur le continent sud-américain.

Hue dada !

PMU MADE IN AFRICA

Au Tchad, la ferveur des habitants pour les courses de chevaux reste immuable. Au cœur de la capitale ou en pleine brousse, *Newlook* vous emmène à des milliers de kilomètres de Longchamp et de Vincennes, pour des compétitions équestres d'une tout autre saveur.



LE CHEVAL EST UNE TRADITION VIVACE AU TCHAD...

Village de Chagoua, à quelques kilomètres à l'est de N'Djamena. Un palefrenier s'occupe de son cheval dans l'écurie située en dehors de la ville.

Des chevaux traversent le fleuve Chari guidés par des piroguiers et des lads. Un convoi précieux...

N'Djamena, capitale du Tchad. Sous une trentaine de degrés bien tapés, des chevaux attaquent le premier virage d'un hippodrome ouvert à tous, situé à quelques enjambées du palais présidentiel. Galvanisée par le fracas des sabots qui foulent la piste et génèrent d'aveuglants nuages de sable, une foule de passionnés et de badauds ne perdent pas une miette du spectacle. Mais ici, rien à voir avec Longchamp. Hormis quelques tribunes réservées aux notables et aux personnes un minimum fortunées, aucune barrière ne protège le public, qui se disperse de manière anarchique au gré des 1 700 mètres du parcours. Beaucoup préfèrent s'installer au centre de l'arène, éparpillés entre les différents terrains de foot qui s'y trouvent. Excitée par le galop frénétique des étalons, la foule, absorbée, empiète peu à peu sur le tracé de la course. Des gamins, peu farouches, traversent même régulièrement la piste. Faisant mine de charger, les forces de l'ordre

DERNIER BRIEFING AVANT LA COURSE.

À l'hippodrome de N'Djamena, les chevaux patientent avant d'entrer en lice. C'est le moment de glaner les derniers indices sur leur forme du jour.

L'élite est composée d'une quarantaine de jockeys. Les meilleurs peuvent finir la saison avec 2 millions de francs CFA (environ 3 000 euros), une fortune au Tchad.

repoussent le public entre chaque course, afin d'empêcher qu'un drame ne vienne troubler la fête.

LES RÈGLES DU JEU

C'est ainsi que, tous les dimanches du mois de décembre à celui de juin, la saison des courses hippiques bat son plein à N'Djamena. Chaque événement comporte quatre courses, qui s'enchaînent de la catégorie la plus modeste à la plus prestigieuse. Selon leur ordre d'arrivée, les chevaux accumulent des points et peuvent prétendre à se hisser au top du classement. Certes, la rigueur

© TOUTES LES PHOTOS : FRÉDÉRIC NOY/COSMOS

LES COURSES SONT UNE ATTRACTION TRÈS POPULAIRE.

Située au cœur de la ville, la piste de l'hippodrome n'est pas clôturée. Elle est parfois traversée par des vélos et des motos-taxis en pleine course !

Les disqualifications sont légion. Le vainqueur du jour est éliminé car il a sorti ses pieds des étriers. L'accès aux tribunes est gratuit.

n'est pas toujours au rendez-vous, entre des selles bringuebalantes et des contestations fréquentes sur les conditions de la victoire. Mais la ferveur des spectateurs, elle, impressionne.

LE BIZ DU CANASSON

Au-delà des scènes pittoresques qu'elles engendrent, les courses de l'hippodrome de N'Djamena génèrent aussi un sacré business, même si le Tchad est l'un des États les plus pauvres au monde. En réalité, le millier de chevaux qui concourt dans la capitale est détenu par une élite d'une dizaine de personnes. Parmi eux, des gens comme l'ancien ministre Idriss Ahmat Idriss, le député Abdoulaye Lamana, ou encore le riche entrepreneur Amir Adoudou Artine. Entretenir une vingtaine de poulains leur coûte l'équivalent de 45 000 euros par an, entre l'entraînement, les accouplements, sans oublier le salaire des cavaliers. La crème des jockeys peut espérer remporter des sommes qui avoisinent les 3 000 euros par saison. À l'échelle de nos pays européens, ces sommes peuvent paraître modestes. Mais au Tchad, ces chiffres sont colossaux, quand on sait que le salaire moyen ne dépasse pas 500 euros… par an !

AMBIANCE DE LA BROUSSE

Ces courses de chevaux ne sont pas l'apanage de l'hippodrome de N'Djamena. Au nord du pays, où règne une véritable tradition de peuples cavaliers, le cheval est un symbole de prestige. Loin de la capitale, des courses s'organisent donc en brousse, sur des pistes encore plus rudimentaires. L'ambiance qui y règne est beaucoup plus dilettante et l'équipement plus sommaire : les jockeys de brousse montent sans selle et sans casque. La ferveur du public, perché dans les arbres alentours, est toujours aussi forte. Pour ceux qui concourent, d'autres enjeux se préparent. Venus de plusieurs centaines de kilomètres à la ronde, de petits éleveurs font courir leur poulain. Beaucoup rêvent qu'une victoire jette la gloire sur leur village

Le style n'est pas toujours au rendez-vous : la selle a été mal bouclée et glisse le long des flancs du cheval. Le vainqueur est célébré en musique.

Le vainqueur reçoit son trophée et une enveloppe de prime qui équivaut à 25 % des gains misés sur son cheval.

ou leur tribu. D'autres espèrent trouver un acheteur et se prémunir du besoin pendant quelque temps, en cas de jolies performances de la monture.
Un propriétaire de N'Djamena peut lâcher entre 1 500 et 4 500 euros pour s'approprier un étalon. De riches Nigérians viennent même s'arracher les meilleurs champions pour des sommes allant jusqu'à 7 500 euros. Mais la séparation d'un éleveur avec son cheval est souvent compliquée. Vu ce que coûte un destrier pour un Tchadien moyen, un étalon appartient généralement à tout un village, qui l'adopte littéralement. C'est qu'on s'y attache à ces belles bêtes.

EMMANUEL BUFFET

© TOUTES LES PHOTOS : FRÉDÉRIC NOY/COSMOS

LE REPOS DU GUERRIER...

Face-à-face

ALLIGATOR FIGHTING

En Floride, les alligators sont considérés comme un véritable fléau. L'État a même autorisé leur chasse pour en limiter le nombre. Un homme a décidé de recueillir ces animaux maudits pour créer un show époustouflant.

La puissance des mâchoires de l'alligator est phénoménale. En Floride, l'animal a une très mauvaise réputation. Mais Chris Gillette s'en moque.

UNE RÈGLE D'OR : NE JAMAIS RELÂCHER SA VIGILANCE...

Chris Gillette lors de son show. À 24 ans, il est devenu l'une des références mondiales du combat à mains nues avec les alligators.

Chris Gillette ne connaît pas la routine. Son boulot ? Chaque jour, il plonge sa tête dans la gueule d'énormes alligators pour amuser une galerie de touristes en mal de sensations fortes. La scène se passe au cœur du parc national des Everglades. C'est dans cette région que sont répertoriés les gros spécimens du monde. Le plus grand alligator recensé mesurait plus de 5 mètres de long. Pas de quoi effrayer Chris Gillette. Le clou du spectacle ? Un combat rapproché entre la bête et l'homme, à mains nues. Il connaît les alligators sur le bout des doigts et est considéré comme la référence de ce genre de shows à hauts risques. Il a commencé à côtoyer des petits alligators à l'âge de 15 ans avant de se frotter à de plus gros spécimens dès l'âge de 17 ans.

LE MEILLEUR JOB DU MONDE ?

À 24 ans, Chris pense aujourd'hui avoir le plus beau job du monde : *"J'aime les alligators, ils sont fascinants et c'est un privilège de travailler avec eux."* Mais le risque n'est jamais très loin. *"Nous travaillons avec quelques alligators très agressifs, et si vous n'êtes pas conscient qu'ils peuvent vous tuer, vous courez à la catastrophe."* La terreur du lieu s'appelle Godzilla et Chris Gillette a vu la mort de très près en se battant avec l'alligator lors de l'un de ses shows. Une fois, l'animal l'a coincé le long d'un mur et lui a sauté dessus en visant la tête. Chris s'est dégagé au dernier moment mais n'a pu éviter les dents acérées du monstre qui lui ont laminé l'épaule. Chris a échappé à la mort et s'en est sorti avec une belle frayeur, ainsi qu'une certitude : ne jamais faire confiance à un tel animal. Une seule erreur peut être fatale. Si les mâchoires se referment sur vous, il n'y a aucun moyen d'en échapper. Dans une gueule d'alligator, la plupart des muscles sont faits pour mordre les proies et les agripper. Chris Gillette le sait parfaitement…

VINCENT LAMINE

© DOUBLE PAGE CI-CONTRE ET PRÉCÉDENTE : JOHN CHAPA/BARCROFT MEDIA/ABACAPRESS.COM

Chaque année, à Homestead (Floride), Chris recueille 200 alligators pourchassés dans la région. Ils font partie d'un show très prisé.

UNE FEMME A REJOINT L'ÉQUIPE DU SHOW DE CHRIS GILLETTE.

Freefly

TOMBÉS DU CIEL

C'est un binôme unique au monde. Frédéric Fugen et Vincent Reffet sont les virtuoses incontestés du freefly. Leur dernier exploit ? Un saut à 10 000 mètres au-dessus du Mont-Blanc.

Les deux hommes ont minutieusement préparé leur saut ultime avec une équipe d'ingénieurs pour être prêts le jour J.

4 000 MÈTRES DE SAUT DANS LE VIDE...

Le défi est unique au monde. Du freefly d'abord, et du vol sous voile au plus près de la montagne. Le duo se connaît parfaitement.

Quand Fred et Vincent se préparent à sauter de l'avion, la température extérieure est de –50 °C, et l'altimètre affiche 10 000 mètres au-dessus du mythique massif du Mont-Blanc. La tension est à son paroxysme. Les deux parachutistes sont équipés d'une combinaison spécialement conçue pour résister au froid. Ils portent un masque à oxygène et une bonbonne d'oxygène est fixée horizontalement sur leur ventre.

UN AN ET DEMI DE TRAVAIL

En tout, les deux hommes portent cinq kilos de matériel. Le prix de la sécurité. Une sortie tête en bas, une moulinette twistée, un tête-à- tête, autant de figures originales qui requièrent finesse et précision, la marque de fabrique du tandem. Au total, le saut va durer sept minutes, mais le vol libre n'a duré que 40 secondes, pendant lesquelles ils ont enchaîné les figures. Une éternité pour une performance unique au monde. Pour préparer ce saut ultime, les deux freeflyers ont travaillé pendant un an et demi pour ne rien laisser au hasard le jour J. Le projet a mobilisé une équipe de spécialistes, notamment pour le développement d'un système d'alimentation en oxygène spécifique, afin d'éviter les risques d'hypoxie – une diminution du taux d'oxygène dans le sang qui peut être fatale à cette altitude. Après 40 secondes de chute libre, Fred et Vincent ont enfin ouvert leur voile, une Mountain Swooping. À la clé : six minutes de vol au plus près de la montagne. *"Après avoir pris de la vitesse à la verticale du Mont-Blanc, on a longé l'arête de Peuterey en Italie* (la plus longue arête d'Europe, ndlr), raconte Frédéric Fugen. *On a essayé de se rapprocher le plus possible des reliefs pour se faire plaisir. Ça a duré six minutes. C'était vraiment intense. Et au niveau pilotage, on était bien concentré !"* Sept minutes après avoir sauté, les Soul Flyers se posent sans encombre à 1 200 mètres. **VINCENT LAMINE**

RECORD DU MONDE

Frédéric Fugen et Vincent Reffet ont hérité d'un surnom : les Soul Flyers. Ils ont laissé leur nom dans le *Guinness Book* des records. Il y a un an, les deux freeflyers français étaient rentrés dans la légende du Base Jumb en sautant depuis la plus haute tour du monde, le Burj Khalifa, qui culmine à 828 mètres à Dubaï. Les deux parachutistes sont très expérimentés, avec plus de 15 000 sauts à leur actif. Ils ont un mental d'acier et une volonté à toute épreuve. *"Si la vie devait se résumer à une phrase, ce serait de viser haut ou de ne rien viser du tout"*, résume Vincent Reffet.

© DOMDAHER/RED BULL CONTENT POOL, JEREMY BERNARD/RED BULL CONTENT POOL DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : JEREMY BERNARD/RED BULL CONTENT POOL DOMDAHER/RED BULL CONTENT POOL

Des ingénieurs ont participé au projet.

Peu d'avions volent à cette altitude...

PAS DE RETOUR EN ARRIÈRE POSSIBLE...

Le grand saut dans le vide... C'est le moment de vérité pour les deux parachutistes français. Par chance, les conditions sont excellentes !

LE BINÔME ENCHAÎNE LES FIGURES.

LES SOUS-DOUÉS DE LA POLICE SONT DE RETOUR À LA FAC !

Jonah Hill & Channing Tatum

22 JUMP STREET

Deux ans après le gros succès du film *21 Jump Street*, adaptation à la sauce comédie de la série éponyme des années 90, revoilà Channing Tatum et Jonah Hill dans le rôle des officiers Schmidt et Jenko.

22 JUMP STREET
De Phil Lord et Christopher Miller. Avec Jonah Hill, Channing Tatum, Peter Stormare, Ice Cube, Ambers Stevens et Wyatt Russell.
EN SALLES : le 27 août.

Les deux partenaires si mal assortis doivent cette fois infiltrer une université pour mettre au jour un trafic de drogue. Leur amitié est plus que jamais mise à l'épreuve quand Jenko intègre l'équipe de foot, alors que Schmidt choisit la section artistique. Les deux collègues vont-ils enfin réussir à se comporter en adultes ?

Avez-vous tout de suite accepté de tourner cette suite de *21 Jump Street* ?

Channing Tatum : Ce qui m'avait beaucoup plu dans le premier volet, c'était le ton original du film. Les réalisateurs, Phil Lord et Christopher Miller, y avaient mis toute leur âme et ce film portait leur marque de fabrique. C'est la raison pour laquelle j'ai été si heureux qu'ils décident de réaliser une suite. Je savais que ce nouveau volet serait spécial grâce à eux.

Comment expliquez-vous le succès de votre duo dans cette saga ? Les deux personnages que vous incarnez ont des personnalités complètement opposées.

Jonah Hill : Schmidt et Jenko n'ont rien à voir l'un avec l'autre mais ils se sont rapprochés en devenant partenaires. S'ils travaillent bien ensemble, c'est parce que chacun apporte quelque chose de différent à leur équipe. Et puis l'humour du film et sa sensibilité viennent aussi du fait que Channing et moi sommes vraiment amis dans la vie. Il ne s'interdit rien avec moi, et moi non plus. J'accorde beaucoup d'importance à son avis.

Channing Tatum : Quand je regarde une comédie d'action comme *48 Heures* ou *Bad Boys*, j'ai besoin de croire que les héros se retrouvent autour d'un verre après le tournage. Et c'est le cas avec Jonah et moi.

Pourtant, la comédie est un registre dans lequel on ne s'attendait pas à voir apparaître le nom de Channing Tatum.

Channing Tatum : *21 Jump Street* était ma première comédie et je me suis beaucoup appuyé sur l'équipe. Jonah est tellement bon qu'il est capable de dire une réplique de quatre ou cinq manières différentes à la suite. J'ai confiance en lui, mais aussi en Chris et Phil, je me sens en sécurité avec eux. Si eux rient, alors on peut être sûr que ce que nous faisons est drôle.

Jonah Hill : Nous avons toujours su qu'il était drôle et qu'il serait fantastique dans ce genre de films. Mais c'était un vrai plaisir de le voir prendre conscience qu'il était bon. Dans *22 Jump Street*, il est encore meilleur que dans le premier film.

Comment ont évolué vos personnages dans cette suite ?

Jonah Hill : L'université nous donne l'occasion de découvrir qui l'on est. Mon personnage, Schmidt se définit surtout par rapport au duo qu'il forme avec Jenko. Mais à l'université, il a du mal à trouver sa place.

Channing Tatum : Jenko a l'impression qu'ils ont réussi un grand coup de filet

© 2014 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC.

© DR

ensemble mais qu'ils pourraient faire encore mieux, alors que Schmidt est heureux tant qu'ils peuvent rester partenaires. Il n'a aucune ambition.

On retrouve également Ice Cube dans le rôle du capitaine Dickson.

Jonah Hill: C'était mon idole lorsque j'étais gamin ! Quand nous avons commencé à travailler sur le premier film, nous étions sûrs d'une chose : Ice Cube – l'auteur du tube "F*** Tha Police" – devait absolument incarner le capitaine. Travailler avec lui est un rêve de gosse devenu réalité.

Dans le film, Jenko intègre l'équipe de football de l'université. Cela vous a-t-il rappelé des souvenirs, Channing ? Vous jouiez au football américain, non ?

Channing Tatum : C'est vrai que j'ai joué au foot pendant un an avant de découvrir que ma voie n'était pas là et arrêter mes études. Mais cela faisait quatorze ans que je n'avais plus fait de foot, si bien que je me suis déchiré un ligament du pied droit et me suis foulé la cheville après deux semaines de tournage. Mais ça m'a beaucoup plu malgré tout de lancer la balle, et plaquer l'adversaire m'a rappelé de bons souvenirs. C'était à la fois intéressant et étrange de revivre cette époque de ma vie : si j'avais continué le foot, j'aurais vécu de grands moments, mais qui sait si je serais devenu acteur ?

PIERRE LESIEUR

À VOIR, OU PAS !

EXPENDABLES 3

Réalisateur : Patrick Hughes.
Avec Sylvester Stallone, Jason Statham, Arnold Schwarzenegger, Jet Li, Wesley Snipes, Dolph Lundgren et Kellan Lutz.

À chaque nouveau volet de la saga *Expendables*, le casting s'enrichit de petits nouveaux. Si Bruce Willis n'a pas rempilé pour ce nouvel épisode, la bande à Stallone pourra cette fois compter sur Antonio Banderas ou encore Harrison Ford. Ensemble, ils affronteront Mel Gibson qui interprète le rôle de Stonebanks, fondateur des Expendables qu'on croyait mort et qui cherche à éliminer ses anciens équipiers.

En salles le 20 août.

SIN CITY : J'AI TUÉ POUR ELLE

Réalisateurs : Roberto Rodriguez et Frank Miller.
Avec Josh Brolin, Jessica Alba, Rosario Dawson, Eva Green, Mickey Rourke, Bruce Willis et Joseph Gordon-Levitt.

Autre film au casting très alléchant de cette rentrée, la suite de *Sin City* (presque dix ans après le premier volet) est particulièrement attendue par les fans de la bande dessinée originale. Dans ce nouvel épisode, Dwight espère se venger d'Ava Lord, une femme envoûtante qui l'a trahi par le passé.

En salles le 17 septembre.

Archimède

AU PAYS D'ARCADIE

Groupe pop originaire de Laval, Archimède est la rencontre musicale de deux frangins, Nicolas et Frédéric, tombés dans la marmite de la musique pop, auteurs de chansons toujours bien troussées et de musiques à l'avenant. Si on les écoutait, le monde serait toujours merveilleux...

Votre album ne parle pas trop de gonzesses, à part la chanson "Julia". Pourquoi ?

Nicolas : Et surtout, ce n'est pas une fille avec laquelle on a envie de coucher, même si, au début, on pourrait le croire, puisque c'est une chanson sur les joies de la paternité… Pourtant, il y a des gonzesses, mais y est attachée une dimension tragique comme dans "L'Amour à perpète", l'histoire d'un type amoureux de sa belle, mais qui lui en veut d'être aussi chiante.

Vous n'avez jamais écrit de chanson libertine.

Nicolas : Non, on avait un vocabulaire un peu moins châtié sur les premier et deuxième albums, avec des titres comme "Vilaine canaille"…

Frédéric : Ou "L'Amour PMU", qui était une chanson un peu marrante aussi.

Nicolas : Mais chanson libertine, on n'a pas encore fait, non. Pas encore.

Pourtant, "Arcadie", le titre de l'album, parle de paradis. Il n'y aurait pas de gonzesses là-haut, alors ?

Nicolas : Du côté de la mythologie grecque, Arcadie, c'est le paradis perdu, mais aussi la rivalité, ou plutôt l'antagonisme, entre la joie et le tragique dans la vie, ce qui traduisait bien la transversalité de ce disque. Avec des chansons joyeuses, ensoleillées, allègres, et d'autres titres plus en creux, plus tragiques.

Frédéric : Tous nos albums sont comme ça, avec des chansons hyper solaires ou enjouées, "Le Bonheur" ou "L'été revient" dans le premier, mais aussi "Les Premiers Lundis de septembre". Comme si on n'avait jamais pu choisir.

Nicolas : Mais c'est vrai que tu soulèves un lièvre. En fait, on ne parle pas trop de gonzesses…

Vous êtes mariés tous les deux ?

Frédéric : Je suis marié.

Nicolas : Moi, je suis pacsé.

Donc la vie de rockstar est un peu moins délurée dans la réalité que dans les livres.

Frédéric : Nous, on est juste délurés dans nos plumards avec nos compagnes.

Nicolas : On est amoureux, donc on essaie d'être fidèles. C'est vraiment un album sincère pour le coup, et comme on est profondément amoureux de nos gonzesses, on ne va pas se la jouer à la Gainsbourg en faisant des choses qui ne nous ressembleraient pas. On essaie d'être sincères.

Vous êtes sincères quand vous vous foutez de la gueule des copains qui chantent en anglais ?

Frédéric : Ouais, c'est de la sincère moquerie.

À la base, c'est une expérience vécue aux Victoires de la musique ?

Nicolas : Aux Victoires, en 2010, pour le premier album, on était dans la catégorie révélation, il y avait Sliimy, Revolver, Yodelice qui chantaient tous en anglais, et nous, on se disait : C'est bizarre, on est les seuls à chanter en français. Pour les deuxièmes Victoires, deux ans plus tard, catégorie album rock, en face de nous, il y avait Izia, Keren Ann, qui pratiquent les deux langues, et Shaka Ponk. C'est un tacle un peu fun à des potes à nous qui chantent en briton mais pas une charge patriotique. On n'est pas des militants de la langue française.

Vous n'avez jamais chanté en anglais ?

Frédéric : Quand on avait 16 ans et demi…

Nicolas : Je n'ai pas de problème avec l'anglais, si ce n'est que je le parle très mal. Le point de départ, c'est vraiment les Victoires de la musique, et aussi le fait que dans les festivals d'été, on ne tournait qu'avec des groupes français qui chantaient en anglais… On s'est demandé pourquoi les auteurs n'écrivaient pas en français, ça peut sembler un peu curieux. J'ai déjà entendu cet argument : *"Notre culture est essentiellement anglo-saxonne, on ne peut chanter qu'en anglais !"* Comme si ces groupes désavouaient le continent des Brassens, Ferré, Gainsbourg, Bashung, Dutronc, Polnareff… On ne vient pas de rien, il y a des mecs qui ont manié avant nous la chanson et le rock. Les gens avec qui on a tournés, les Shaka Ponk, les Revolver, ça va les faire marrer, on se fout de leur gueule, mais il n'y a aucune agressivité. C'est de l'humour !

Vous assurez : trois albums en cinq ans.

Nicolas : On serait oubliés si on ne sortait rien.

Frédéric : On a fait plus de 150 dates, et des grosses premières parties, 25 Zéniths, presque 30 avec Johnny, Hubert-Félix Thiéfaine et Bénabar. Il y a eu une grosse tournée, oui, mais on n'est pas installés dans le paysage de la musique française.

Nicolas : On a le cul entre deux chaises, ça a suffisamment marché pour que notre label nous fasse confiance, on a des chouettes médias qui aiment l'album. Il y a vraiment une attente mais en même temps, on n'a jamais fait de scores complètement dingues, un peu comme Jean-Louis Murat ou Thomas Fersen.

Pourquoi *Arcadie* ?

Nicolas : C'est une région qui existe, c'est notre eldorado, le pays où l'on ne se prendrait plus la tête. Mais toujours avec notre touche personnelle.

Pete Doherty voulait s'y rendre déjà. C'est le titre de la première chanson de son album solo.

Frédéric : Oui, et dans le dessin animé *Albator,* son vaisseau s'appelait *Arcadia.*

Nicolas : Il y a Oscar Wilde qui en parle aussi. On n'est pas les seuls à en rêver.

Que pensez-vous de la réforme du statut des intermittents ?

Nicolas : On soutient la cause, et ce sont les fameux délais de carence que je trouve dommageables pour les intermittents. Il faut aller sur quelque chose de plus égalitaire. Les zicos galèrent pour leur statut. Je n'ai pas été intermittent pendant six mois, c'est pas simple.

Frédéric : Moi, je vais perdre le statut dans quelques semaines.

Nicolas : De loin, les gens pensent que c'est un truc de fainéant. On m'a souvent dit : *"C'est un statut cool."* Je leur réponds : Allez-y, faites-le si c'est si cool… Vous verrez que c'est dur. On s'en sort avec un peu de droits d'auteur qui permettent de pallier le manque les mois où l'on ne travaille pas. Mais les techniciens n'ont pas cette chance.

CHRISTIAN EUDELINE

Arcadie (Sony)

La pop n'est pas un genre facile puisqu'il permet toutes les excentricités, mais aussi (trop souvent) le n'importe quoi. Archimède est l'un des rares groupes qui parvient à l'originalité qualitative. Débarrassé de ses influences (essentiellement Oasis), le groupe propose des textes toujours drôles et des musiques qui se fredonnent, avec parfois une petite touche de BB Brunes dans ces dernières. Mais le titre que l'on préfère sur ce disque est "Ça fly away", une ode en frangliche qui se moque des potes chantant en anglais... Une grande gouaille parigote qu'aurait adorée Renaud.

© VALÉRIE ARCHENO

"ON EST AMOUREUX DE NOS GONZESSES, ALORS ON NE VA PAS SE LA JOUER À LA GAINSBOURG."

Par Ronan Penetti

Plein gaz
URBAN TRIAL FREESTYLE

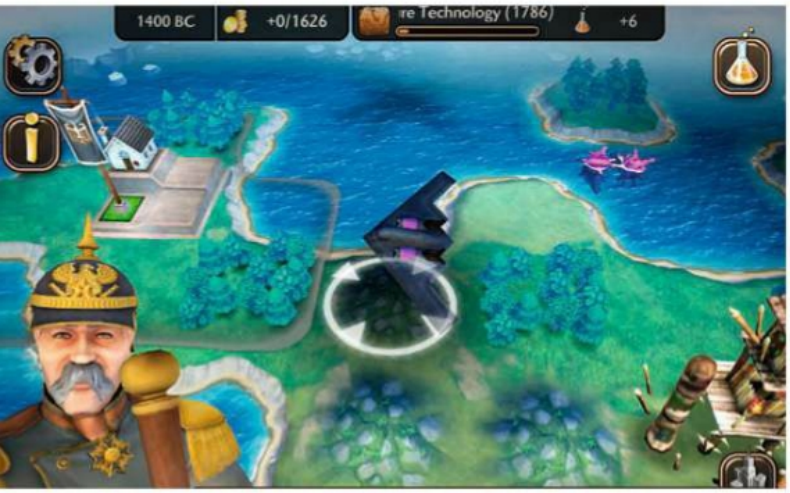
Vous aimez le bruit des moteurs deux-temps, la couleur de l'huile sur le bitume et l'odeur de l'essence au petit matin ? *Urban Trial Freestyle* est fait pour vous. Déjà bien connu des amateurs de trial sur consoles mobiles, ce petit jeu a permis à plus de 4 millions d'accros d'enchaîner tricks et combos sur 3DS et PSVita. Réalisé en partenariat avec Julien Dupont, l'un des pères de la discipline, le jeu fait figure de référence. Sur iPhone et iPad, *Urban Trial Freestyle* propose 40 niveaux dans cinq environnements urbains différents : métro, dépôt de train, centre-ville… Le concept de base, lui, ne change pas : il s'agit toujours de franchir une série d'obstacles en un temps donné en jouant sur l'équilibre du pilote et sur les gaz de votre deux-roues. À noter que la version iOS permet de basculer à tout moment entre les contrôles d'inclinaison et les boutons virtuels. Sachez que si les niveaux de base ne représentent plus de challenge pour vous, il vous est possible de créer vos propres parcours et de les partager en ligne pour le plaisir d'être seul responsable de leurs cassages de gueule…

PLATEFORMES : IOS ET PROCHAINEMENT SUR ANDROID.
ÉDITEUR : TATE MULTIMEDIA.
PRIX : 1,99 €.

Mégalo
CIVILIZATION REVOLUTION 2

« *Dis, Cortex, tu veux faire quoi, cette nuit ? – La même chose que chaque nuit, Minus. Tenter de conquérir le monde !* » Telle pourrait être la devise de *Civilization*, ce bijou de jeu de stratégie en tour par tour qui sévit depuis 1991. L'objectif est tout simplement de faire émerger la civilisation la plus puissante de la planète à coups de conquêtes militaires, de traités diplomatiques et de trahisons en tous genres… Le lancement d'une version du jeu spécialement dédiée aux appareils mobiles n'est pas une bonne nouvelle pour nos cycles de sommeil. Moins évolué technologiquement que les dernières versions PC, *Civilization Revolution 2* propose tout de même d'incarner une petite vingtaine de dirigeants ayant marqué l'histoire, parmi lesquels Napoléon, Churchill, Kennedy, Gandhi… Histoire de se prendre une fois dans sa vie pour le maître du monde.

PLATEFORME : IOS.
ÉDITEUR : 2K.
PRIX : 13,99 €.



Guerre froide
WORLD OF TANKS BLITZ

Tous aux abris ! Relativement discret jusqu'au début des années 2010, le développeur biélorusse Wargaming a pris d'assaut la planète jeu vidéo avec ses simulations de combats de chars ultra-réalistes sur PC puis console, et surtout son modèle freemium. Après une conquête éclair (Wargaming emploie aujourd'hui plus de 2 000 personnes dans le monde et fait partie des géants du secteur), il passe aujourd'hui à l'offensive sur le front du mobile, avec des arguments de taille : le jeu de base propose 90 chars. Libre à vous de faire votre marché entre les modèles allemands, américains et soviétiques, et de choisir entre chars légers et maniables ou plutôt balourds et surpuissants. Il y a un côté grisant à déchaîner la fureur de monstres d'acier de plusieurs tonnes d'un simple mouvement du pouce (surtout sur iPad, où les commandes sont plus précises). Évidemment, l'argent reste le nerf de la guerre, et comme dans tout modèle freemium qui se respecte, ceux qui mettent la main au portefeuille sont avantagés dans les combats en multijoueur…

PLATEFORME : IOS (À PARTIR DE L'IPAD 2 ET DE L'IPHONE 4S).
DÉVELOPPEUR : WARGAMING.
PRIX : GRATUIT.

© DR

Communiqué

la chasse est ouverte !!! viens tirer ton coup !!!

ELLE SE GAVE de ta queue et elle avale !

0899 18 68 35

envoie **BAISE au 61314**

JOUIS EN DIRECT

avec une petite vicieuse !

0899 02 43 47

DUO DIRECT SANS ATTENTE

Réalise tous tes fantasmes au tél !!

0899 02 44 53

PLAN GAY

rapide avec des mecs bien montés

0899 02 43 28

Histoires 100% GAY

0899 02 43 67

COUGARS

+40ans, belles, brûlantes et déchaînées !!!

0899 02 83 38

envoie **COUGAR** au 62626*

elles mouillent à - de 10 KM de toi

La liste de toutes les filles qui cherchent un plan cul près de toi, t'attends quoi ?

VA TIRER TON COUP !

0899 02 92 62

envoie **PLAN au 63636**

PLANS BAISE DIRECTS...

06 65 14 01 02 MARIE, 48a, bonne salope ch bon baiseur pour plans réguliers... Pas sérieux s'abstenir.

PHOTOS : MARIE au 62626

ROSINE, femme mûre très sexy, ch. mec dynamique pr une partie de baise. Peut recevoir.

TEL : 06 10 49 64 87

06 98 82 02 08 LUCIE, Fem mariée mais insatisfaite, je ch à prendre du plaisir, ss tabous et en ttte discrétion

PHOTOS : LUCIE au 61314*

HELENE, 22 ans, gros seins. J'ai envie de sucer avec gourmandise une queue bien dure.

TEL : 06 17 77 68 84

06 16 52 45 45 CANDY, séparée, je vis seule et j'ai envie d'en profiter !! Qui vient me baiser ?!

PHOTOS : CANDY au 63636*

KARINE, jolie sal... adepte de la sodomie. J'aime me faire prendre sauvagement.

TEL : 06 17 77 71 50

TOUTES LES ANNONCES ET TOUTES LES PHOTOS...

...des filles de ta région !

01 73 60 10 10

SMS : Envoie **SEXE au 64111***

Spécial **SM** avec de belles garces :

0899 02 44 47

0899 02 44 54

+ de 40

ELLES ONT DE L'EXPÉRIENCE À PARTAGER

VIEILLES GARCES 50 ans et + en manque de bite !

0899 18 20 21

envoie 50ANS au 62123*

Des jolis culs t'attendent près de chez toi !!

0899 02 45 49

Elles confessent leurs histoires cochonnes au

0899 02 44 39

SPÉCIAL TRAV / TRANS

0899 18 66 66

NTI RCS 392834172 / HV RCS 440812436 - 0892 : 0,34 €/min - 0899 1,35 € / appel + 0,34 € /min - 62123/62288/63637/64111/62040 : 0,5€ par envoi hors coût SMS - Pour vous désinscrire envoyez STOP au n° SMS - En utilisant nos services vous autorisez les sociétés NEWTECH et HV ainsi que leur partenaires à utiliser les données que vous aurez déclarées à des fins commerciales.

Par Ronan Penetti

Fifa 15 BALLONS D'OR

GRAPHISME ★★★★ JOUABILITÉ ★★★★★ NOTE GÉNÉRALE ★★★★

Éditeur : EA Sports. Machines : PS3, PS4, Xbox 360, Xbox One, Wii, WiiU, PC. Prix : 69,90 €. Sortie : septembre.

"*EA Sports. It's in the game.*" Six petits mots qui en disent long : depuis quinze ans, ils sont la promesse de duels acharnés jusqu'au petit matin, de pizzas froides et de bières tièdes, et surtout d'une sacrée dose de mauvaise foi. Ok, mais quoi de neuf cette année ? Premièrement, on peut dire que *Fifa 15* enfonce vraiment ses crampons dans la next-gen en exploitant les ressources de la Xbox One et de la PS4. Difficile d'améliorer le rendu des joueurs ou les textures des maillots, qui étaient déjà très proches de la réalité dans les précédentes versions de *Fifa* : non, les développeurs d'EA Sports se sont attaqués à la foule – plus dense et plus dynamique – et à des détails comme la texture de la pelouse, qui gardera les stigmates de vos tacles assassins. Autant dire que, par temps de pluie, le terrain pourra ressembler à Verdun après les premières salves allemandes.

UN GAMEPLAY PLUS FLUIDE

Bon, tout ça, c'est bien joli, mais qu'est-ce que ça donne au niveau du gameplay ? Comme chaque année, EA Sports dit qu'il a amélioré les algorithmes qui régissent les trajectoires du ballon et les collisions entre joueurs. Comme l'expliquait récemment à *Newlook* Nick Channon, l'un des producteurs du jeu, *"au bout d'un moment, c'est difficile d'innover : on ne va pas créer un jeu où le ballon est carré pour le plaisir de faire de la nouveauté"*. Pas faux, Nick, pas faux… Pad en main, force est de constater que le jeu est plus fluide que *Fifa 14*, critiqué pour le côté un peu pataud des joueurs. Il est désormais plus facile de se défaire d'un défenseur un peu collant à la faveur d'un geste technique bien maîtrisé, puis de placer une petite accélération pour scotcher le rideau défensif. Autre innovation plutôt fun : un joueur victime d'attentats répétés de la part d'un adversaire pourra finir par s'énerver un bon coup et aller lui expliquer sa façon de penser. Malheureusement, la fonction "coup de boule de Zidane" n'a toujours pas été ajoutée aux commandes…

LE VERDICT

Un peu plus beau, un peu plus fin, un peu plus jouable, un peu plus fun que le précédent… Alors est-ce que ce nouvel opus de la saga *Fifa* est une révolution ? Non. Mais est-ce qu'on va pouvoir s'en passer, alors qu'il va falloir attendre quatre ans avant le prochain Mondial ? Certainement pas !

© DR

La série *Fifa* est à Electronic Arts ce que *Call of Duty* est à Activision : une formidable machine à cash qui ramène tous les ans un gros paquet de billets verts...

La nouveauté ? Un public plus dense et plus dynamique.

BAYONETTA 2

Éditeur : Nintendo.
Machine : WiiU.

On ne l'attendait plus, la revoilà. Je parle évidemment de Bayonetta, la plus sexy des sorcières, qui sait si bien faire rimer "witch" avec "bitch". Rappelons-nous : il y a quatre ans, ce beat'em all survolté déboulait sur nos consoles avec sa musique acidulée, ses bastons frénétiques et ses combos surpuissants à enchaîner si rapidement qu'on en a chopé des ampoules sur tous les doigts. Pour mémoire, Bayonetta est la seule héroïne de jeu vidéo qui gobe des sucettes pour regagner des points de vie, et perd ses vêtements quand elle multiplie les coups spéciaux… Les premières images de *Bayonetta 2* nous ont prouvé que la grande brune aux proportions parfaites n'a pas pris une ride. Le rythme est toujours aussi survolté et les cinématiques toujours aussi délirantes. On aura même droit à un mode coopératif en bonus !

★★★★

Prix conseillé : 69,90 euros.
Date de sortie : courant octobre.

ASSASSIN'S CREED : UNITY

Éditeur : Ubisoft.
Machines : PS4, Xbox One, PC.

Voilà qui devrait satisfaire les fans de la série, qui le réclamaient depuis des années : *Assassin's Creed* va enfin s'intéresser à l'histoire de France. Logiquement, c'est la période de la Révolution française qui sera balayée dans ce nouvel opus. La confrérie des assassins ne sera pas du côté de la royauté : préparez-vous donc à massacrer du noble et du bourgeois. Le jeu commence à exploiter les possibilités de la next-gen avec des graphismes plus fouillés et surtout un monde plus ouvert. Il est agréable de se promener dans un Paris grouillant de monde et d'écouter les conversations des personnages secondaires sous les tours de Notre-Dame… Niveau gameplay, les combats sont moins linéaires, et le héros dispose de plus de mouvements que ses prédécesseurs.

★★★

Prix conseillé : 69,90 euros.
Date de sortie : fin octobre.

L'OMBRE DU MORDOR

Éditeur : Warner Bros. Games.
Machines : Xbox 360, Xbox One, PS3, PS4, PC.

On peut soupçonner l'éditeur de vouloir capitaliser sur le récent succès de *The Hobbit*, mais force est de constater que *La Terre du Milieu : l'ombre du Mordor* est plutôt réussi. Ce jeu d'infiltration/action vous propose d'endosser le rôle du spectre de Talion, un ranger qui s'est fait froidement assassiner au fin fond du Mordor par l'armée de Sauron avant le début du jeu. Pas content du tout, il revient pour se venger et éliminer tous les commandants du superméchant de Tolkien. Pour parvenir à vos fins, vous aurez le choix entre la solution brutale, qui consiste à lancer ses troupes de plein fouet sur des légions d'orques tous plus affreux les uns que les autres, ou la furtivité, qui s'avère en règle générale bien plus efficace. Un choix qui n'est pas nouveau mais qui fonctionne bien.

★★★★

Prix conseillé : 69,90 euros.
Date de sortie : début octobre.

THE ORDER : 1886

Éditeur : Sony.
Machine : PS4.

Un seul coup d'œil à *The Order : 1886* permet de se rendre compte d'un des points forts majeurs du jeu, à savoir son identité visuelle captivante. L'atmosphère est tout simplement unique : lourde, pesante, entêtante… Une ambiance d'autant plus prenante que les graphismes sont à tomber par terre, avec des phases de jeu aussi belles que les cinématiques. Nous sommes plongés à la fin du XIXe siècle dans une réalité alternative de la ville de Londres. Dans cette uchronie néovictorienne, la technologie a avancé beaucoup plus rapidement que dans notre réalité à nous. C'est dans ce cadre résolument steampunk que notre héros, Galaad, cherche à combattre la menace que représentent des bestioles mutantes dont l'idée fixe est d'éradiquer l'espèce humaine… Côté gameplay, le jeu se rapproche fortement d'un *Gears of War*.

★★★★★

Prix conseillé : 69,90 euros.
Date de sortie : février 2015.

© DR

DVD INCLUS 3 FILMS X GRATUITS
HOT SEXE
NEWLOOK
NEW LOOK
PIN-UP
N°101
EXCLUSIF
JESSIE VOLT
LA PORNSTAR FRANÇAISE QUI CARTONNE !
CARLA FELLUCCI
Y'a du monde au balcon !
Tournage X
ANGEL
UN ANGE QUI AIME LE SEXE
Brea Lynn
Ronde et alors ?
Jessica &
S'amusent
PRÉSENTE
3 FILMS X
GRATUITS
100E SEINS XXL
AVEC RITA FALTOYANO & TORY LANE
BAD MFFWS Bitches
Baseball Will Never Be The Same!!!
ANAL RECRUITERS
KATJA KASSIN
FAITH LEON
AMBER RAYNE
HARMONY
INCLUS 12 BONUS EXTRA-HARD
DVD
PARENTAL ADVISORY EXPLICIT CONTENT
Toutes les filles ont 18 ans ou plus. Tous droits de l'œuvre enregistrée réservés. Attention, ce DVD est réservé exclusivement à un usage privé dans le cercle de famil
au sens de l'article 41 de la loi du 11 Mars 1957 modifiée et de l'article 22 de la loi du 3 juillet 1985 sur la propriété littéraire et artistique. Quelque autre utilisation q
ce soit est formellement interdite. Sont également interdits le prêt, la duplication et la copie partielle ou totale de ce DVD. Ce DVD ne peut être vendu séparément
magazine NEWLOOK Pin-Up n°101. Tous droits réservés. All rights reserved. © 1633SAS 2014. DVD strictement adapté aux mineurs.
© 1633SAS - 2014.
Tous droits réservés. EDV 1692
EN KIOSQUE ACTUELLEMENT AVEC SON DVD !

Par Marc Ullmann

WESLEY SNIPES EN GARÇON BOUCHER.

GALLOW WALKERS ★★★★

ZOMBIE WESTERN

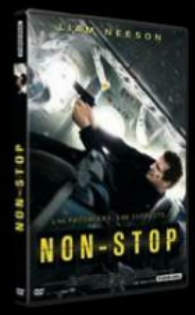
D'ANDREW GOTH. AVEC WESLEY SNIPES, KEVIN HOWARTH, RILEY SMITH. M6 VIDÉO. DVD ET BLU-RAY. 15,99 € et 24,99 €.

Dénigré par les uns, vénéré par les autres, ce western fantastique nous révèle un Wesley Snipes stupéfiant en cow-boy de l'Apocalypse qui flingue des morts-vivants en quantité industrielle. Tourné aux États-Unis, ce délirant mélange de *Blade* et de western spaghetti vaut surtout le détour pour quelques scènes gore et ultra-sanguinolentes qui frisent l'anthologie. Car dans le scénario écrit par le réalisateur Andrew Goth, Kaos (Wesley Snipes) est frappé par Dieu d'une étrange malédiction : toutes les personnes qu'il tue reviennent d'outre-tombe pour le tailler en pièces. Seule solution : viser la tête avec le plus gros calibre possible, afin de leur exploser la cervelle… Bref, de la vraie, de la pure série B, à voir entre potes avec trois bières dans le nez. Crises de rire garanties.

NON-STOP
PLUS PARANO, TU MEURS...

★★★★★

Alors que l'agent de la police de l'air Bill Marks embarque pour un vol, il reçoit des SMS d'un inconnu promettant de tuer des passagers si l'on ne lui verse pas 150 millions de dollars de rançon. Et le pire, c'est que le maître chanteur tient ses promesses, le temps d'un thriller aérien aussi flippant qu'un trou d'air au-dessus de l'Atlantique. Car le psychopathe est bien à bord et il aime jouer avec vos nerfs. Dans la lignée de *Taken*, Liam Neeson est excellent en flic musclé adepte des méthodes expéditives. Un polar anxiogène à ne surtout pas visionner… dans l'avion !



DE JAUME COLLET-SERRA. AVEC LIAM NEESON, JULIANNE MOORE. DVD ET BLU-RAY. STUDIOCANAL. 19,99 €.

3 DAYS TO KILL
POLAR NERVEUX ★★★★

Produit par Luc Besson, ce film marque le retour de Kevin Costner en agent secret contraint d'éliminer ses ennemis tout en éduquant sa fille de 17 ans. Et l'ado rebelle (Hailee Steinfeld) s'avère plus compliquée à gérer que le métier de tueur à gages. À noter la prestation incendiaire d'Amber Heard (Madame Johnny Depp) en chef de la CIA. La plus grosse part du budget fut engloutie dans les poursuites spectaculaires de berlines sur les berges de Seine, où de puissantes Audi A8 toutes neuves ont fini à la casse… Quel gâchis.

DE MCG. AVEC KEVIN COSTNER, AMBER HEARD, CONNIE NIELSEN. DVD ET BLU-RAY. EUROPACORP. 12,99 €.

© STUDIO CANAL. DR.

BRAVEHEART
(COFFRET LIMITÉ)

★★★★★

DE MEL GIBSON. AVEC MEL GIBSON, SOPHIE MARCEAU. DVD ET BLU-RAY. 20TH CENTURY FOX. 49,99 €.

Les fans de Mel Gibson vont être comblés : pour le vingtième anniversaire du film événement (sorti en France le 4 octobre 1995 mais achevé en 1994 aux États-Unis) la 20th Century Fox sort ce splendide coffret qui comprend les versions DVD et Blu-ray, des bonus en cascade, le script et des lithographies originales. L'occasion de revoir les époustouflantes scènes de batailles rangées, où les Écossais en kilt menés par William Wallace (Mel Gibson) taillent en pièces la cavalerie anglaise. Une superbe ode à la liberté et à l'insoumission que la reine d'Angleterre déteste. Une bonne raison pour l'apprécier…

COQUINE

ÉTUDIANTE

À chaque numéro, une lectrice s'exhibe pour votre plus grand plaisir...

Céline

Céline est une intellectuelle et ça se voit ! Bah oui messieurs, elle possède un master en psy obtenu à Grenoble. Donc si vous la croisez, vous aurez beaucoup de mal à la lui faire à l'envers ! Quoique... Par Monsieur Carl.

Photos : Exposurezone

“ON DIT DE MOI QUE J’AI UNE CERTAINE FRAÎCHEUR...”
NEWLOOK

COQUINE

ÉTUDIANTE

"J'AI UNE VRAIE PEAU DE BÉBÉ !"

"JE M'ASSUME... ET VOUS ?"

COQUINE

ÉTUDIANTE

"OOPS..."

Rêves Roses

PHOTOS ET DVD OFFERTS !

04 37 49 09 09

TOUS FANTASMES APPRÉCIÉS !

SEULEMENT 24 EUROS LA CONVERSATION LIBERTINE !
PUIS 15 EUROS SEULEMENT 1 CONVERSATION SUR 2
SOIT 15 EUROS LA DEUXIÈME, LA QUATRIÈME, ETC.

LE TÉLÉPHONE ROSE DE MARIE-LOU ET SES COPINES...

RCS 502216534

ELLES RÉALISENT TOUS TES FANTASMES !

24H/24 0,34 cts/mn

0892 650 222

WWW.TELEPHONEROSE-TELROSE.COM

RCS 502216534

PLAN LOVE AVEC DES FEMMES HOT !

24H/24 - 0,34 cts/mn

APPELLE VITE LE :

0892 16 15 15

Caresse-toi

en direct au tél

avec MOI 24h /24

J'adore tous les jeux Vicieux...

38 €uros* les 20 minutes de plaisir extrême au tél

Appel non surtaxé

04 72 52 20 20

1 Conv = 1 Photo Nue - 2 Conv = 1 K7 ou 1 DVD Hard Amateur...

Câline - Maîtresse Dominée : Prends-moi où tu veux au tél

PRENDS du plaisir au tél pour seulement 25 €uros*... et reçois ma photo cochonne, ma vidéo ou mon DVD hard !!!

24h/24 7 jours/7

Appel non surtaxé

04 72 52 20 24

*PAIEMENT PAR CB OU CHÈQUE

RCS 378 395 107 000 22

l'amour au téléphone barbara

1ère conversation GRATUITE

Tél : 06 66 13 69 69

TOUTES LES PHOTOS SONT RÉELLES - VIDEOS, PHOTOS ET LINGERIE PERSOS SUR DEMANDE

Conversations directes en tête à tête avec la fille de ton choix - Paiement CB anonyme et entièrement sécurisé à p. de 2€ la conversation - RCS 440812436 - Service strictement interdit aux mineurs.

COACHING

INTIME... PAR ANGELL SUMMERS

SOYEZ SAUVAGES !

En partenariat avec Colmax, Angell Summers livre ses secrets et conseils pour faire tourner la tête des hommes. Dans ce numéro, apprenez à pimenter vos ébats.

Vous êtes prêts à mettre un peu de piquant dans votre vie sexuelle ? Ma chronique est donc faite pour vous. Je vais vous parler de ces petites choses un peu interdites que l'on n'ose pas toujours faire, mais qui finalement rendent nos rapports plus sauvages. Bon, je ne vais pas vous parler de pratique SM ou hardcore mais je vais tout de même vous parler de fessées, de menottes, de bougies chauffantes et autres mots crus que l'on peut utiliser pour pimenter nos ébats. Commençons par le plus commun de tous : la fessée. Elle est assez basique mais il est important de savoir quand et comment la donner. Eh oui, vous n'allez pas claquer le cul de votre partenaire après 2 minutes d'ébats. Il faut aussi que vous sentiez que le rapport est un peu sauvage, si vous êtes en mode "love to love", elle ne sera vraiment pas adaptée. Si vous sentez que la fessée est une option envisageable, faites un essai pas trop fort, voir comment votre partenaire réagit. À moins que vous ne soyez tous les deux des habitués de cette pratique, évitez le claquage intensif et consécutif. Au lit, on a toujours tendance à être plus sauvage… La position idéale pour une fessée : la levrette. L'un est plus dans le côté dominateur et l'autre soumis. Dans cette position, on peut aussi passer au tirage de cheveux. Mais attention Messieurs : ne nous arrachez pas tous les cheveux ! Attrapez toute la chevelure et ne tirez pas trop fort et pas trop près du crâne, merci beaucoup. Dans le côté pratique, vous avez aussi l'étranglement. On le voit de plus en plus dans les films et beaucoup d'hommes ont envie de le tester. Mais ça ne se fait pas n'importe comment, ça peut vite faire mal. Là encore, il faut sentir que votre partenaire le veut. Pour ma part, quand j'en ai envie, c'est moi qui place la main de mon partenaire. Comme ça, il comprend que c'est possible.

Tout peut être permis à condition d'être consentant. Angell Summers vous explique tout sur www.leblogcolmax.com

LES MENOTTES POUR PIMENTER VOS ÉBATS

Il est assez facile de les incorporer dans un jeu coquin. Le fait que son/sa partenaire ne puisse pas se servir de ses mains est assez jouissif. Et croyez-moi, tous vos autres sens se mettent alors en éveil. Et quand vous aurez enfin les mains libres, vous allez vous lâcher. Dans le même style, pour éveiller vos autres sens, n'hésitez pas à bander les yeux de votre partenaire. Voire même un cumul des deux. Là, vous allez rendre l'autre fou, mais c'est un peu le but du jeu, n'est-ce pas ? Passons maintenant aux mots crus. Parfois, dans le feu de l'action, un *"baise-moi"* ou un petit *"t'es ma salope"* sortent tout seul. Est-ce si mal que ça ? Je ne pense pas. Là encore, il faut s'adapter. Si ça sort tout seul et que votre partenaire est surprise, dites-lui que ce n'était pas réfléchi, soyez détendu, riez-en à deux. Par contre, si c'est votre truc de sortir quelques mots salaces, faites attention à ce que l'autre est prêt à entendre. Pour moi, *"t'es ma petite salope"* ou *"t'aimes ça quand je te baise"*, ça peut passer. Un *"espèce de grosse chienne, je vais t'en mettre plein le cul"*, beaucoup moins. Pour ma part, tout dépend du partenaire. Parfois, je peux aller plus loin car je sens que l'autre en a envie aussi et qu'il me respecte. Je disais souvent dans des interviews que si je sens que l'autre a du respect pour moi, il pourrait me claquer la gueule dans un jeu de sexe sauvage. Finalement, peu importe ce que vous avez envie de tester. L'important, c'est que les deux partenaires le fassent par envie. Parfois, on peut aussi tester des choses sans vouloir forcément recommencer. Mettre un peu de piquant dans vos ébats est une bonne chose, que ce soit soft, comme ce que je vous propose aujourd'hui, ou plus des choses plus hard, l'important, c'est que vous en ayez envie et que vous le fassiez avec un plaisir partagé.

© FAZ STUDIO, COLMAX.

NEWLOOK

BEST OF 2014

LE TOP VIDEO SEXE

ENVOIE LA RÉFÉRENCE DE TON CHOIX PAR SMS AU 81 037*

FLASHEZ ICI !

NEWLOOK VIP

DEVENEZ MEMBRE EXCLUSIF DE NEWLOOK

et matez sans limite toutes les filles les plus HOT du moment !

http://newlookvip.sexyunlimited.fr

Mineur ? Demandez l'autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré et activé pour accéder au réseau wap. Coût de connexion au réseau wap en sus selon tarif opérateur. SMS+ 81037 (4,50 €/SMS + Prix d'un SMS), Service Edité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.

Copyright : MobileFone Media, 808 Consulting.

FAIS-TOI PLAISIR !

NEWLOOK AU 81037*

JEUNES FEMMES CRAQUANTES ET BONNES À CROQUER !

ENVOIE NEWLOOK AU 81037*

MILF AU 81037*

UN APPÉTIT SEXUEL DÉMESURÉ !

ENVOIE MILF AU 81037*

SMS+ Répondre CONTACT pour recevoir les coordonnées de l'éditeur du service.

Mineur ? Demandez l'autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré et activé pour accéder au réseau wap. Coût de connexion au réseau wap en sus selon tarif opérateur. SMS+ 81037 (4,50Ð/SMS + Prix d'un SMS) : Service édité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.

Copyright : MobileFone Media, 808 Consulting, Penthouse.

MATE SANS LIMITE

DES DIZAINES DE FILLES

ULTRA SEX !

http://sexyunlimited.fr